CEMANÁHUAC

UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

HACIA UNA CULTURA DE PAZ, **01**

SI NO TE HACE FELIZ, NO ES AMOR, **28**

NUEVA ÉPOCA NÚM. 63
JUNIO, 2023
ISSN: EN TRÁMITE

IZTAPALAPA ESTÁ EN TU CASA... DE LA PRIMERA IMPRENTA



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

RECTORA
Dra. Verónica Medina Bañuelos

SECRETARIO
Dr. Javier Rodríguez Lagunas

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBI
Dr. Román Linares Romero

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CBS
Dr. José Luis Gómez Olivares

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CSH
Mtro. José Régulo Morales Calderón

COORDINADOR DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Dr. Rodolfo Palma Rojo

CONTENIDO

CEMANÁHUAC
UNIVERSO UAM IZTAPALAPA

HACIA UNA CULTURA DE PAZ
01

CIENCIA Y ESENCIA

IZTAPALAPA ESTÁ EN TU CASA... DE LA PRIMERA IMPRENTA
02

COLOQUIO DE VINCULACIÓN DE INGENIERÍA EN ENERGÍA UAM
10

PROGRAMA 55 Y +
07



VIDA ACADÉMICA

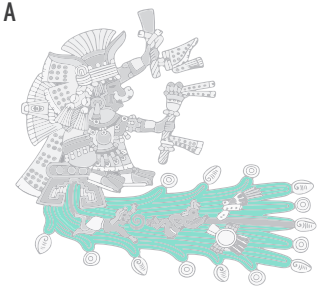
EL AGUA, UN DERECHO HUMANO
12

PÍA LARA ZAVALA, PROFESORA DISTINGUIDA
21

AGUA Y CULTURA
15

MIGRACIÓN, MATERNIDADES Y CADENA DE CUIDADOS
24

HOMENAJE PÓSTUMO A LAURA DEL ALIZAL
18



CEMANÁHUAC
INFORMATIVO UAM IZTAPALAPA

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Iztapalapa

POLIEDRO

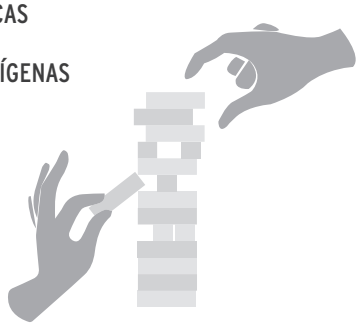
VIOLENCIAS A MUJERES EN MEDIOS DIGITALES
26

COMUNICACIÓN Y PODER EN MÉXICO
32

SI NO TE HACE FELIZ, NO ES AMOR
28

DON BENI, UN ÍCONO DE LA UAM IZTAPALAPA
34

APRENDER POLÍTICAS PÚBLICAS EN COMUNIDADES INDÍGENAS
29



CRIATURA CREATIVA

MUJERARTE
36





Foto de portadda: Jessica Villamil

Cemanáhuac. Nueva época, número 63, junio de 2023, es una publicación mensual, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Iztapalapa, Coordinación de Extensión Universitaria, Sección de Difusión. Canal de Miramontes 3585, Col. Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387 y Av. Ferrocarril San Rafael Atlixco,Núm. 186, Col. Leyes de Reforma 1 A Sección, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09310, Ciudad de México. Dirección electrónica: <cemanahuac@xanum.uam.mx>. Editor responsable: Valentín Almaraz Moreno. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2021-051411205800-203, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Fecha de la última modificación: 1 de junio de 2023. Tamaño del archivo 8.8 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DEL EDITOR DE LA PUBLICACIÓN. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Jefe de la Sección de Difusión y editor responsable: VALENTÍN ALMARAZ MORENO.
Diseño y formación: JESÚS GUILLERMO HERNÁNDEZ ORTIZ.
Reporteras: ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO, EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO, ISELA GUERRERO OSORIO Y ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO.
Apoyo secretarial: MARÍA OSWELIA ROBLES Y BAENA.
Corrección: LINA TERESA TEJADA CONTRERAS.

HACIA UNA CULTURA DE PAZ

Se acababa de celebrar el Día Internacional de la Mujer, cuando las protestas y los reclamos para erradicar la violencia de género ocuparon las instalaciones de las cinco unidades de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Conscientes de que esa problemática es mundial, pero que igualmente atañe y afecta a nuestra comunidad universitaria, emprendimos acciones contundentes desde años atrás. Por un lado, se establecieron las Políticas Transversales para la Erradicación de la Violencia por Razones de Género, así como las Políticas Transversales de Inclusión, Equidad, Accesibilidad y No Discriminación. Además, se creó la Unidad de Acción para la Prevención y Erradicación de las Violencias de Género, la Inclusión con Equidad y el Respeto a las Diversidades (UNIGÉNERO), el Protocolo para la Prevención y la Atención a la Violencia de Género en la UAM Iztapalapa (PAVIG), y se conformó la Comisión para el Programa Integral de Prevención y Atención contra la Violencia de Género (PREAGÉN). Con estas medidas, propiciamos el fortalecimiento y el avance de los objetivos que la UAMI se ha trazado bajo la reflexión, así como acciones y rutas que conduzcan a mejorar nuestras relaciones cotidianas, que como comunidad nos enaltecen y contribuyen para convivir en un ambiente libre, justo y solidario.

La erradicación de la violencia por razones de género es una demanda legítima y en reconocimiento de ello se dio un primer encuentro con el Consejo Provisional de Paro (CPP) y luego con la Asamblea General de Paro (AGP). Con ésta se sustentaron once mesas de diálogo; se atendieron 57 numerales del pliego petitorio que, a su vez, derivaron en la firma de alrededor de cien acuerdos y de cien compromisos, en el marco de nuestra legislación y de acuerdo con las facultades que ésta me otorga.

A nuestro alcance está la educación, el diálogo y la cooperación, elementos básicos para propugnar por una vida sin atisbos de violencia. Por supuesto que importan las identidades propias –no son ni serán negociables–, indispensables para la interrelación amable y plena de confianza con las otras identidades.

Les exhorto a que mantengamos la diversidad y la pluralidad de ideas y evitemos el pensamiento único, excluyente, lo cual implica un trabajo individual y colectivo para lograr la consolidación de una cultura de paz, la promoción de la inclusión, la igualdad y la equidad de género, el reconocimiento de la no discriminación y el fomento del respeto irrestricto a los derechos humanos de todas las personas.

Casa abierta al tiempo

Dra. Verónica Medina Bañuelos
Rectora de la Unidad Iztapalapa

IZTAPALAPA ESTÁ EN TU CASA... DE LA PRIMERA IMPRENTA



Del 29 de mayo al 2 de junio, la Casa de la Primera Imprenta de América, patrimonio cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), recibió a la Unidad Iztapalapa.

La doctora Yissel Arce Padrón, coordinadora general de Difusión de la UAM, explicó que "la Casa de la Primera Imprenta de América tiene más de 500 años de historia. Es una construcción arquitectónica simbólica, con una dimensión espiritual que debe estar en sintonía con el tipo de actividades culturales que ahí se realizan".

En 1539, Juan Pablos, el primer impresor del Nuevo Mundo, recibió el encargo de abrir una imprenta en América, y lo hizo en lo que hoy se conoce como Casa de la Primera Imprenta de América, antes Casa de las Campanas ya que en 1527 fue el taller donde se fundieron las campanas de la catedral metropolitana; La casa cambió constantemente de dueño y en 1988 pasó a ser parte del patrimonio cultural de la UAM.

"Las Unidades están en Casa de la Primera Imprenta" surgió como iniciativa en 2015 con la idea de que estudiantes, profesores, trabajadores administrativos y la población en general, conocieran los espacios culturales de la institución. En la inauguración de Iztapalapa está en tu Casa... de la Primera Imprenta la doctora Verónica Bañuelos Medina, rectora de la UAMI, celebró que se abran espacios para acercar el trabajo científico, académico y artístico que realiza la UAM al público en general, así como la interacción de las Unidades Académicas con los recintos culturales.

El programa de la UAMI en la Casa de la Primera Imprenta inició con la Conferencia Magistral, "Democracia y elecciones". El maestro Javier Santiago Castillo criticó el enfoque parcial de la democracia, cuando se aborda desde la calidad de los comicios y los resultados electorales. Para hacer una revisión profunda sobre el tema retomó a dos teóricos de la ciencia política, Norberto Bobbio, para quien la democracia se caracteriza por un conjunto de reglas (la regla de la mayoría) y a Michelangelo Bovero, que enriqueció esta teoría al plantear la forma de Estado representativo con división de poderes, acuñando el concepto de *plenocracia*, que matiza el peso de la regla de la mayoría en las relaciones de poder, y lo califica como un riesgo para la democracia, pues se llega a convertir en una especie de "autocracia mayoritaria".

Como parte de las conferencias y pláticas de divulgación científica de esta jornada, llegaron los insectos comestibles a la antigua casona por medio



de la conferencia impartida por la maestra María del Carmen Herrera Fuentes, bióloga especialista en zoología, experta en entomología, ecología de insectos y aracnofauna de la División de CBS, quien explicó el enorme valor nutritivo de los chapulines, escamoles, gusanos de maguey, chinches, jumiles, hormigas, acociles, tenebrios y escarabajos, que en la cocina prehispánica se consideraban de gran valor culinario. Estas especies se pueden consumir como botana, condimento, en salsa los más yodados o en exóticos platillos con la seguridad que se consumirá por cada 100 gramos de estos bichitos entre 45 y más del 60 por ciento de proteínas y minerales que se requiere en la ingesta diaria. Durante la exposición, el público asistente pudo degustar tenebrios fritos y en polvo.

En la plática, ¿Qué sabes sobre la calidad del agua embotellada y purificada?, a cargo de la doctora Judith María de Lourdes Cardoso Martínez del Departamento de Física, se puso de manifiesto que el origen del uso del agua embotellada y purificada fue en 1985 después del sismo, a esto se sumó el problema del cólera en los años noventa, y fue entonces que las empresas vieron en las purificadoras una oportunidad de negocio. Señaló que Iztapalapa es una de las cinco alcaldías con mayor población, índice de pobreza y agua de muy mala calidad; por eso es la demarcación con mayor consumo de agua embotellada, 590 litros por persona al año, lo que implica un gasto de 750 pesos al mes por familia. Para esta población no es fácil acceder a las purificadoras transnacionales por el costo, es por ello que ahí se encuentra el 43% de purificadoras de toda la



Ciudad de México, algunas oficiales y otras clandestinas. A partir del análisis realizado por la UAMI a 58 purificadoras en la demarcación, se encontró que en varias la calidad del agua no era buena, pues además de residuos sólidos tiene metales. "Ahora hay problemas por falta de agua, pero pueden presentarse problemas de salud como el cáncer por la acumulación de metales en ciertas partes del cuerpo", afirmó.

Durante la presentación del libro *Habitar y comprender el espacio urbano. Escritos de Ángela Giglia sobre la Ciudad de México*, compilado por Adriana Aguayo y Antonio Zirión, el doctor Federico Besserer detalló que el libro es una obra póstuma que entregó la investigadora cuando su partida era inminente y es un reconocimiento que hacen sus estudiantes, hoy colegas del Departamento de Antropología de la UAMI, coautores y editores del proyecto de investigación. La autora pensó este libro como un compendio de textos ya publicados que constituyen el resultado de su investigación etnográfica sobre el habitar y el lugar a partir de la reflexión teórica europea, que debate con la literatura de muchas latitudes, construyendo así un conocimiento interdisciplinario en dos vías: la investigación y la docencia. De aquí el impacto y la diversidad de disciplinas que citan este trabajo: geografía, sociología, urbanismo, feminismo, entre otras; así como su repercusión en diversas academias de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos.

Las doctoras Erika Granados Aguilar y Concepción López Gutiérrez, de las licenciaturas de Ciencia Política y Psicología Social, respectivamente, presentaron el libro *Psicología social y profesionalización, perspectivas y prácticas*, obra colectiva coordinada por el maestro José Joel Vázquez Ortega, del Área de investigación Procesos psicosociales de los fenómenos colectivos. El texto está dividido en dos grandes rubros: Perspectivas y formación en Psicología Social y, Prácticas y desarrollo profesional, contribuye al análisis de los planes y programas de estudio y su impacto en la profesionalización de sus egresados.

El libro *Desigualdades sociales en México, Algunas cuestiones primordiales,* coordinado por Juana Juárez Romero y Antonio Zirión Pérez, coeditado por Gedisa y la UAM, presenta un recorrido de las dimensiones de la desigualdad social en México desde diferentes disciplinas; la doctora Marcela Hernández Romo apuntó que precariedad en el trabajo, bajos salarios, modelo extractivista, el papel que juega el Estado y los sindicatos, pero sobre todo las condiciones laborales de los jóvenes, son temas que se abordan. Por su parte, el doctor Arnulfo Arteaga García atribuyó el origen de la desigualdad al capitalismo, basado en la explotación de la fuerza de trabajo.

En la participación de la comunidad estudiantil, alumnos de la licenciatura en Historia, dirigidos por la maestra María A. Pacheco Chávez, presentaron avances de sus trabajos terminales sobre la difusión de su disciplina. Los proyectos fueron diversos y creativos pues abordaron temas como: *La belleza de la montura. Arte talabartero,* intervención museográfica de Luz García Nequiz. Carlos Aguilar Martínez trabajó la *Cosmovisión prehispánica a través del metal extremo*, que fortalece el interés en el México precolombino. Shdan F. Flores Patiño, *Mujeres que dan el sabor al pan de Santiago Jamiltepec, a través de Elfega Ramírez Escamilla*, que visibiliza a las panaderas como salvaguarda de los saberes de la panadería artesanal. Sofía Martínez Cisneros escribió, *La mujer que derrotó a los españoles*, cuento fantástico dirigido a jóvenes de entre 12 y 18 años. Luis Velázquez Puertos, *Análisis de contenido de la serie Husmeando y Derrumbando*, examina series ligadas a temáticas históricas.

El doctor Martín Checa Artasu, especialista en Geografía e Historia y experto en la cultura italiana

en México dictó la conferencia: "Las obras de arquitectos y artistas italianos en la Ciudad de México en el porfiriato". Destacó a Adamo Boari como uno de los arquitectos favoritos de la época, creador del Palacio de Bellas Artes y el edificio de Correos. Señaló que la característica de las grandes edificaciones de la época fue que gran parte de los materiales, los detalles escultóricos y la herrería los realizaron también expertos italianos, algunos radicados en México y otros en Italia desde donde elaboraron las piezas.

EL GÉNERO, TEMA MUY PRESENTE

Se proyectó el documental *Flores de la llanura,* dirigido por Mariana Xochiquétzal Rivera. El cortometraje cuenta de manera poética cómo, luego del feminicidio de Silvia, su prima Yecenia, junto con la madre de Silvia y otras mujeres cercanas a la familia construyen un duelo de sanación mediante su cosmovisión de mujeres tejedoras, pues todas ellas pertenecen a la cooperativa textil La Llanura de Flores, en Xochistlahuaca, Guerrero. En apenas 19 minutos las emociones se movieron por la sonoridad de las palabras en lengua ñomndaa, por los sonidos de la naturaleza, las imágenes, sus símbolos y tradiciones.

En esta línea, se presentó el libro *Veracruz en Asedio*, de la maestra Margarita del Carmen Zárate Vidal del Departamento de Antropología. La doctora Yanina Ávila reconoció la valentía de la autora al destacar las violencias como producto de un sistema extractivista, patriarcal y criminal. A partir de la violencia que la bisabuela de la autora vivió en los inicios del siglo XX, y que la obligó a salir de su país natal Prusia, para llegar a Mérida, Yucatán, y luego trasladarse a la Hacienda San José del Carmen en las Choapas, Veracruz, donde los dueños la adoptan. Margarita narra sus recuerdos de infancia en el rancho de su abuelo a orillas del río Coatzacoalcos, sus paradisiacos paisajes y olores frutales. Sin embargo, hoy la población vive el asedio del estado por políticos corruptos, el crimen organizado, los mega proyectos y profundiza en la problemática de la violencia de género y las luchas feministas. Por su parte, José Luis Soto se centró en las aportaciones metodológicas a la disciplina antropológica que tienen que ver con elementos geográficos, ya que Veracruz es clave por su ubicación para el cruce y tráfico ilegal de productos, personas y drogas, y puerto base de los operativos más importantes de seguridad nacional.

Expresiones de violencia en el entorno universitario: casos, protocolos y estrategias para su erradicación, texto coordinado por Martha Patricia Castañeda Salgado, Adriana Aguayo Ayala y Florencia Peña Saint Martin, muestra un panorama general de la violencia de género que se vive en las instituciones de educación superior en México desde diferentes perspectivas. María del Socorro Damián Escobar, coordinadora de Unigénero de la UAMI, señaló que la violencia normalizada en las universidades provocó la construcción de espacios patriarcales y de violencia, por lo que ha sido complejo establecer las rutas a seguir en los protocolos para la prevención y atención a la violencia de género. Por su parte, Karla Amozurrutia Nava, especialista en estudios de género y feminismo, aseguró que los protocolos para erradicar la violencia por razones de género



son una forma de visibilizar el problema, pues en la mayoría de las instituciones educativas, los responsables de sancionar a los violentadores son parte de la misma comunidad.

Al analizar el libro *Una mirada de género a las prácticas de movilidad cotidiana en la Ciudad de México. Aportes para la construcción de ciudades cuidadoras e inclusivas,* coordinado por la doctora Paula Soto Villagrán, se abordaron las diversas formas en que mujeres y colectivos se mueven dentro de la ciudad y el modo en que se experimenta la movilidad desde una perspectiva de género. En la presentación se planteó que el libro, realizado en 2019, surgió de preguntas ejes: cómo viven las mujeres en la Ciudad de México, cómo se desplazan, qué ocurre en este desplazamiento, los impactos y las estrategias para movilizarse. Entre muchos aspectos fue revelador conocer que las mujeres pasan en promedio seis horas de traslado, incluso durante la pandemia. En este periodo, se rescataron formas alternativas de comercio por parte de las mujeres como los bazares, los cuales se articulan por la red del metro, si bien tienen diez años de creación, esto se potencializó con la pandemia.



Como parte del programa cultural, el maestro Rodrigo Julkim Toro abordó el tema "La guitarra y la diversidad cultural latinoamericana" e hizo un recorrido auditivo por los ritmos más significativos. La guitarra es un instrumento de cuerdas que ha evolucionado, del antecedente encontrado hace más de tres mil años en Egipto, Medio oriente, Grecia, Roma y España al actual artilugio. Ejemplificó con música regional de Argentina y las milongas de Atahualpa Yupanqui o las chacareras de Carlos Moscardini; las odas de los chilenos Víctor Jara y Violeta Parra; los ritmos africanos revividos en Brasil con las sambas o ecos de la negritud del peruano Félix Casaverde, para terminar con Centroamérica en la guitarra trovadora del nicaragüense Justo Santos. Un viaje rítmico que invitó a explorar cada vez más las múltiples posibilidades de un instrumento orquesta que narra con sus notas la historia, nos ubica lugares y nos lleva a infinitas experiencias sensoriales.

Como parte del programa Noches de Museos de la Ciudad de México, se presentó el concierto del guitarrista Raúl Gasca Toache. Se proyectaron actividades de la Sala de Arte Virtual de la UAMI: el concierto de tríos de cuerda de Ludwig van Beethoven; la exposición fotográfica *Entre el Mar y la Tierra* de Tania Nacif; *Evocaciones, delirio en el encierro* con la coreografía de María O´Reilly, así como el concierto titulado *Trotamundos* con la interpretación de Mariana Chávez-Lara en la flauta y Carlos Iván Reyes en la guitarra.

No faltó la presencia de los libros UAMI en el *stand* colocado en la entrada de la Casa, al que se acercó público universitario y transeúntes.

Iztapalapa está en tu casa estuvo amenizado por la tuna femenil dirigida por María del Carmen Pérez Morales, y la clausura corrió a cargo de la tuna varonil, dirigida por Víctor Manuel Hernández Hernández. Con su jovialidad y amplio repertorio de boleros, sones y música tradicional mexicana, dando un toque de frescura y alegría a la semana cultural a cargo de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Iztapalapa de la UAM.

PROGRAMA 55 Y +

› UAM IZTAPALAPA, PIONERA EN PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA ADULTOS MAYORES, PARTEAGUAS DE ATENCIÓN EN SALUD PARA ESTE SECTOR.

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



Pionera en la atención integral de la salud de la comunidad, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa pone en marcha el **Programa de salud y bienestar 55 y +**, *con el fin de mejorar el estilo de vida a través de un programa interdisciplinario y personalizado, que involucra todos los servicios de la Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar (Cosib).*

Así lo comentó en entrevista el doctor Alfonso Martínez Ortiz, coordinador de Cosib, al detallar el funcionamiento del **Programa 55 y +** dirigido a la comunidad académica y administrativa de la UAMI. Explicó que el programa nació porque en la UAMI tenemos una población grande de personas adultas. De una comunidad total de 2 990 personas, 62 por ciento se encuentra en ese rango de edad, por lo que consideramos necesario que la gente conozca su estado de salud para prepararse y vivir mejor esta etapa de la vida.

Por eso, a los participantes, primero, se les hace una valoración de salud, con estudios de laboratorio; segundo, un programa de atención en diferentes esferas. En una tercera etapa, se informa acerca de las etapas que van a vivir y enseña a cuidar su cuerpo desde el punto de vista físico: su estado nutricional, composición del cuerpo, de la grasa y el músculo para que cobre conciencia que, cambiando grasa por músculo, el cuerpo va responder y mejorar el estado de salud.

Se integran todos los servicios de la Cosib, pues el programa incluye para los participantes la valoración nutricional, corporal, de su estado odontológico, y psicológico para detectar algún síntoma de depresión, ansiedad o estrés; se pregunta sobre sus habitos de sueño y sobre su sexualidad. Se manda a laboratorio clínico aquí, para que se realicen análisis y posteriormente se diseña un plan de trabajo personalizado tanto de salud como de acondicionamiento físico, pues contamos con un equipo de entrenadores físicos especializados para dar ejercicios y no dañar el cuerpo con sobreesfuerzo.

Se recalcó que toda la valoración a los participantes está sustentada científicamente, con información actual y de diversas fuentes de información. El impacto ha sido tan bueno que en la primera generación detectamos casos de cáncer, se canalizaron y ya están en tratamiento en el sistema de salud.

Existe algo parecido en el Cono Sur, denominado Universidad Saludable, pero este programa rebasa por mucho al de cualquier universidad de Latinoamérica, porque tenemos el privilegio de contar con muchos servicios en la unidad, por lo que la atención es integral e incluye el acondicionamiento físico.

Ahora está el primer grupo piloto con 14 participantes, con los que se trabaja a lo largo de 12 semanas y quien lo desee puede continuar más tiempo con el programa. Cada mes se valora su estado de salud y, en caso de ser necesario, se canaliza a la atención especializada.

Martínez Ortiz comentó que el programa se promovió por departamentos en la UAMI, pero lo cierto es que en México no hay una cultura de la prevención, ni cuidado de la salud en todos los aspectos, física, psicológica y deportiva. De aquí que el programa incluye conferencias, cursos y en especial un ciclo de cine.

En su intervención la doctora Sonia Cruz, jefa de Servicios Médicos en la UAMI, detalló que el programa tiene una fundamentación científica, donde el mayor impacto se obtiene del ejercicio de fuerza y resistencia, porque mejora el funcionamiento del metabolismo, el sistema inmune y el sistema cardiovascular, por lo que los participantes se tornan más fuertes y resistentes.

Las personas de la comunidad que asisten al servicio médico, en general, tienen afecciones que se viven en el nivel nacional: infecciones respira-

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA (UAMI) PONE EN MARCHA EL PROGRAMA DE **SALUD Y BIENESTAR 55 Y +** CON EL FIN DE MEJORAR EL ESTILO DE VIDA A TRAVÉS DE UN PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO Y PERSONALIZADO QUE INVOLUCRA TODOS LOS SERVICIOS DE LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS INTEGRADOS PARA EL BIENESTAR (COSIB).

torias, diarreas, infecciones en vías urinarias, gingivitis, obesidad, hipertensión, depresión, ansiedad e incluso lesiones deportivas que se consultan en Internet.

En México hay alrededor de 15 millones de hipertensos y la obesidad se ha normalizado, lo cual es una forma de pandemia, creemos que más allá de la edad, lo importante es hacer un cambio de hábitos de manera progresiva y medible. En un mes de trabajo hemos notado que se mejora el estado de ánimo y la masa muscular sin sufrimiento, pues todas las rutinas de ejercicio que se realizan diariamente en la UAMI son personalizadas para los participantes.

Ambos doctores coincidieron en que el programa es muy convincente, y la Unidad Xochimilco está interesada en integrarlo, pero lo cierto es que por todas las áreas de atención en salud que tenemos aquí en Iztapalapa, se puede hacer una atención muy integral. Es oro molido, afirmó.

La puesta en marcha de **55 y +** es un parteaguas en la UAM, pues incide en la disminución de la carga de incapacidades, pues se mejora la salud, la fuerza y las facultades mentales; pero además se restablece en otros aspectos, pues mucha gente tiene sarcopenia: mucha grasa y poco músculo, primera causa de riesgo laboral y los participantes mejoran en reflejos, equilibrio y elasticidad.

Con el **Programa 55 y +** de la Cosib, se tiene la expectativa que al mejorar su salud integral, la gente será más productiva, feliz y plena.



ALFONSO MARTÍNEZ ORTIZ Y SONIA CRUZ

LA PUESTA EN MARCHA DE **55 Y +** ES UN PARTEAGUAS EN LA UAM, PUES INCIDE EN LA DISMINUCIÓN DE LA CARGA DE INCAPACIDADES, PUES SE MEJORA LA SALUD, LA FUERZA Y LAS FACULTADES MENTALES

Opiniones de miembros del grupo piloto en el Programa 55 y +:

"Había dejado de hacer ejercicio desde hace mucho tiempo y definitivamente ahora me siento mejor: duermo con más calidad, soy más alegre, convivo mejor con los compañeros y en las primeras valoraciones de salud, salí con mejores indicadores estoy motivada a continuar y alcanzar mi meta de mejorar masa muscular". *Mencionó la profesora María del Rocío Ortiz Pedroza, profesora de ingeniería biomédica, cuya línea de investigación es de monitoreo materno fetal.*

"Uno siente que es natural envejecer y desgastarse, pero, desde que vengo aquí, he recuperado masa muscular, trabaja mejor mi organismo, y terminaron mis problemas digestivos, al mejorar mi dieta. A principios de noviembre del año pasado me operaron de apéndice y me sentía agotado, pero el ejercicio y el programa en general me han cambiado la vida. Creo que un trimestre no basta, por eso hay que hacerlo parte de la vida. Recomiendo mucho que vengan, prueben, porque todo es al nivel que cada quien pueda." *Richard Ruiz Martínez, profesor del área de Ingeniería Química de CBI con línea de investigación ingeniería de reactores.*

COLOQUIO DE VINCULACIÓN DE INGENIERÍA EN ENERGÍA UAMI

› EXPERIENCIAS DE ÉXITO Y OPORTUNIDADES

POR ISELA GUERRERO OSORIO

El problema energético, como la electricidad, el petróleo, la energía fotovoltaica, entre otros, es uno de los más importantes de atender en el país y en el mundo. La función de la UAM es servir al país, formar profesionales en la creación de la eficiencia energética y en todos los temas prioritarios de México.



Es por esta razón que la UAM Iztapalapa, y el Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica organizaron con la invaluable coordinación de la maestra en Ciencias y egresada de dicha casa de estudios, Adriana Santamaría Padilla, el Primer Coloquio de Vinculación de Ingeniería en Energía, rumbo a los 50 años de la UAM, inauguración que se llevó a cabo en la terraza del edificio de posgrado de dicha casa de estudios.

Con relación a los objetivos de esta actividad, el maestro Alejandro Torres Aldaco, coordinador de la licenciatura de Ingeniería en Energía señaló que este coloquio servirá para crear un puente de acercamiento con las empresas del sector energético y esta universidad. El jefe del Departamento de Ingeniería de Procesos Hidráulicos, doctor Rodolfo Vázquez Rodíguez, mencionó que también ayudará a los estudiantes en Ingeniería en Energía, para ubicar dónde realizar el servicio social, sus prácticas profesionales, así como para encaminar futuras contrataciones. Cabe mencionar que en este coloquio participan diversos egresados como ponentes que actualmente ocupan cargos importantes en empresas de primer nivel del sector energético en México y el extranjero.

El doctor Juan José Ambriz, hoy es el representante de esta área en la Unidad Iztapalapa más antiguo de la planta docente en la academia en Ingeniería en Energía, indicó que es miembro de la licenciatura en Energía desde 1976, cuando la carrera se llamaba Recursos Energéticos, y aseveró que fue en esta institución donde se creó el primer plan de estudios sobre Ingeniería en Energía del país.

Contó a la audiencia estudiantil que en esos tiempos un investigador visitante de origen rumano se sorprendió de la visión que tenía la currícula en la UAMI, porque desde la formación básica se abordaban ya todas las vertientes teóricas del sector energético. Pero, académicos de la UAMI han sido innovadores y creadores de los planes de estudio de diversas universidades en América, como el de la Universidad de Perú y de universidades en los Estados Unidos. Dijo que la carrera está hecha para atender problemas reales, que colocan a las grandes empresas nacionales y extranjeras como las principales consumidoras de egresados. Actualmente 700 egresados ocupan puestos de interés en el sector energético. "La rectora de la UAMI, Verónica Medina Bañuelos, seguirá impulsando la creación de vínculos más cercanos con las empresas".

Por su parte, el doctor Román Linares Romero, director de la División de CBI, dijo que la gran aportación de la UAM Iztapalapa es haber hecho crecer el interés en la investigación en la rama de la energía y formar egresados de alto nivel profesional que innovan y ocupan puestos en las principales empresas energéticas en el mundo.

Con un amplio programa que incluyó las experiencias de los egresados que ya trabajan en empresas e industrias del sector, se presentaron las ponencias en bloques divididos en sesiones conformados por las participaciones del ingeniero Rubén Torres Gutiérrez de CYSTE; Alfredo Aguilar Galván de Ingeniería Energética Integral; Marcos Baeza Antonio del Grupo Cosein Solar S.A. de C.V.; Manuel Macías Mesa de Solarig España; maestra Itzel Lozada Pérez de la CFE; por el INECC el doctor Agustín Ávila Romero; la ingeniero María Fernanda García por la Sedeco; por el Grupo CISSA habló el ingeniero Erasmo Hernández; Daniela Bautista por Velous; el ingeniero Christopher Lorenzo por la UPIEM; Edgar Iván García por Sener; Vladimir Ruiz Salinas por Fronius, Genaro Saucedo de parte de HAI Energy Energía de la Tierra, y durante las participaciones finales Saraí Reyes Carballo del Centro Mexicano para la Producción más Limpia; el maestro Ricardo Aguilar Valdivia por Mextypsa y Juan Carlos Quintero Cortés de Siemens Energy.

CON RELACIÓN A LOS OBJETIVOS DE ESTA ACTIVIDAD, EL MAESTRO ALEJANDRO TORRES ALDACO, COORDINADOR DE LA LICENCIATURA DE INGENIERÍA EN ENERGÍA SEÑALÓ QUE ESTE COLOQUIO SERVIRÁ PARA CREAR UN PUENTE DE ACERCAMIENTO CON LAS EMPRESAS DEL SECTOR ENERGÉTICO Y ESTA UNIVERSIDAD

EL AGUA, UN DERECHO HUMANO

»

APUNTES ANTROPOLÓGICOS DEL DOCTOR ESTEBAN KROTZ

POR ISELA GUERRERO OSORIO



Abordar la reflexión sobre los problemas sociales desde distintas perspectivas contribuye a enriquecer nuestra comprensión de sus dinámicas subyacentes, ejemplo de ello es el estudio de las problemáticas relacionadas con el derecho humano al agua, donde confluyen diversas disciplinas y, de acuerdo con el doctor Esteban Krotz, el aporte del conocimiento antropológico es particularmente interesante por su semejanza con los procesos de formulación de los derechos humanos.

Durante su conferencia "El derecho humano al agua: apuntes antropológicos", impartida en la segunda sesión del Seminario Permanente Violencia Social y Derechos Humanos, que tuvo lugar en el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (Cephcis) de la UNAM ubicado en Mérida, Yucatán, el doctor Esteban Krotz, señaló que el procedimiento de la antropología es semejante al de la reflexión sobre los derechos humanos, porque la antropología es una ciencia comparativa, donde se analizan las diferentes culturas en sus distintas etapas evolutivas, mientras que el desarrollo de la idea de los derechos humanos puede abordarse como un proceso evolutivo en el que participan cada vez más actores, espacio en el que los excluidos levantan la voz hasta alcanzar cambios que incluyan sus reclamos en la formulación de los derechos humanos.

El doctor Krotz inició su ponencia evocando situaciones vivenciales que llevan a concebir la problemática en torno al agua como un asunto que impacta la vida diaria, desde las protestas de habitantes de distintas ciudades por fallas en el suministro de agua hasta las crisis hídricas en diversas regiones del territorio nacional.

Posteriormente, estableció el contexto: setenta por ciento de la superficie del planeta está cubierta de agua, pero sólo tres por ciento es agua dulce; además, una parte considerable de la última está en forma de capas polares, glaciales, aguas fósiles y subterráneas, en México ya se están usando aguas fósiles que no se reponen. Esto lleva a poner atención en su disponibilidad.

El relator sobre derechos humanos al agua y al saneamiento de las Naciones Unidas dijo: hace dos años que tres mil millones de seres humanos no tienen acceso al agua en sus domicilios y cuatro mil quinientos millones carecen de baños o letrinas, esto proporciona algunos elementos para pensar, desde la antropología, el tema de los derechos humanos al líquido vital.

La formulación más conocida de los derechos humanos es la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, muchas veces se ve como una lista para evaluar el cumplimiento o no de la obligación de proteger esos derechos, pero, si se concibe como esbozos de una forma de vida, entonces se transforma en un modelo de organización social en donde sería posible una vida humana digna. Entonces nos daríamos cuenta que sólo se puede vivir bien si todos los seres humanos pueden hacerlo.

El punto de partida para la formulación o reclamación de los derechos humanos en su conjunto es una respuesta a algún tipo de sufrimiento producto de una situación de injusticia o de la desigualdad. Siempre ingresan nuevos actores al debate y, de esa

> LA PROBLEMÁTICA EN TORNO AL AGUA COMO UN ASUNTO QUE IMPACTA LA VIDA DIARIA, DESDE LAS PROTESTAS DE HABITANTES DE DISTINTAS CIUDADES POR FALLAS EN EL SUMINISTRO DE AGUA HASTA LAS CRISIS HÍDRICAS EN DIVERSAS REGIONES DEL TERRITORIO NACIONAL

manera, el avance de los derechos humanos puede verse como algo promovido por nuevos participantes que antes estaban excluidos.

En la antropología, cuando se habla de la sociedad humana, se hace referencia a una sociedad donde hay cada vez más interacción asimétrica y también más reclamo de integración simétrica; por ello, la antropología tiene elementos para entender y apoyar la discusión sobre los derechos humanos.

El tema del agua aparece en la formulación de los derechos humanos en noviembre de 2002, cuando la ONU adopta una observación a los derechos económicos (Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966-76); en 2007, resultado de la reclamación de los pueblos indígenas, la ONU emite la Declaración de la Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas que menciona el derecho al agua en el artículo 25; en julio de 2010, la Asamblea de las Naciones Unidas publica la Resolución 64/292: "El derecho humano al agua y saneamiento". En México, el derecho humano al agua y saneamiento se incluye en la Constitución en febrero de 2012.

El doctor Krotz describió algunos de los vínculos visibles y ocultos entre agua y sociedad, desde la constante competencia del uso doméstico con otros usos (mineras, industrias, agricultura) hasta fenómenos causados por escasez o sobreabundancia de agua como desastres sociales producto de decisiones políticas o económicas.

Resaltó la urgencia de la necesidad de la planeación a largo plazo, la cual no está muy difundida, porque no entra en la agenda de los políticos; situación que la vuelve responsabilidad de las instituciones universitarias y de investigación, así como de la sociedad civil. Finalmente, señaló que la cultura del agua debe basarse en información suficiente sobre el ciclo del agua, la disponibilidad, la calidad, entre otros elementos, y alertó sobre la exigencia de visibilizar los intereses que están detrás del acaparamiento, así como, de los intentos de control por diversos actores, principalmente los privados.

Por otro lado, cabe mencionar el trabajo realizado por organizaciones en defensa del agua en nuestro país como "Agua para todos, agua para la vida" quienes, en conjunto con congresistas de México, han puesto en la mesa de las cámaras una iniciativa de Nueva Ley General de Aguas, que los mexicanos debemos conocer.

HACE DOS AÑOS QUE TRES MIL MILLONES DE SERES HUMANOS NO TIENEN ACCESO AL AGUA EN SUS DOMICILIOS Y CUATRO MIL QUINIENTOS MILLONES CARECEN DE BAÑOS O LETRINAS, ESTO PROPORCIONA ALGUNOS ELEMENTOS PARA PENSAR, DESDE LA ANTROPOLOGÍA, EL TEMA DE LOS DERECHOS HUMANOS AL LÍQUIDO VITAL

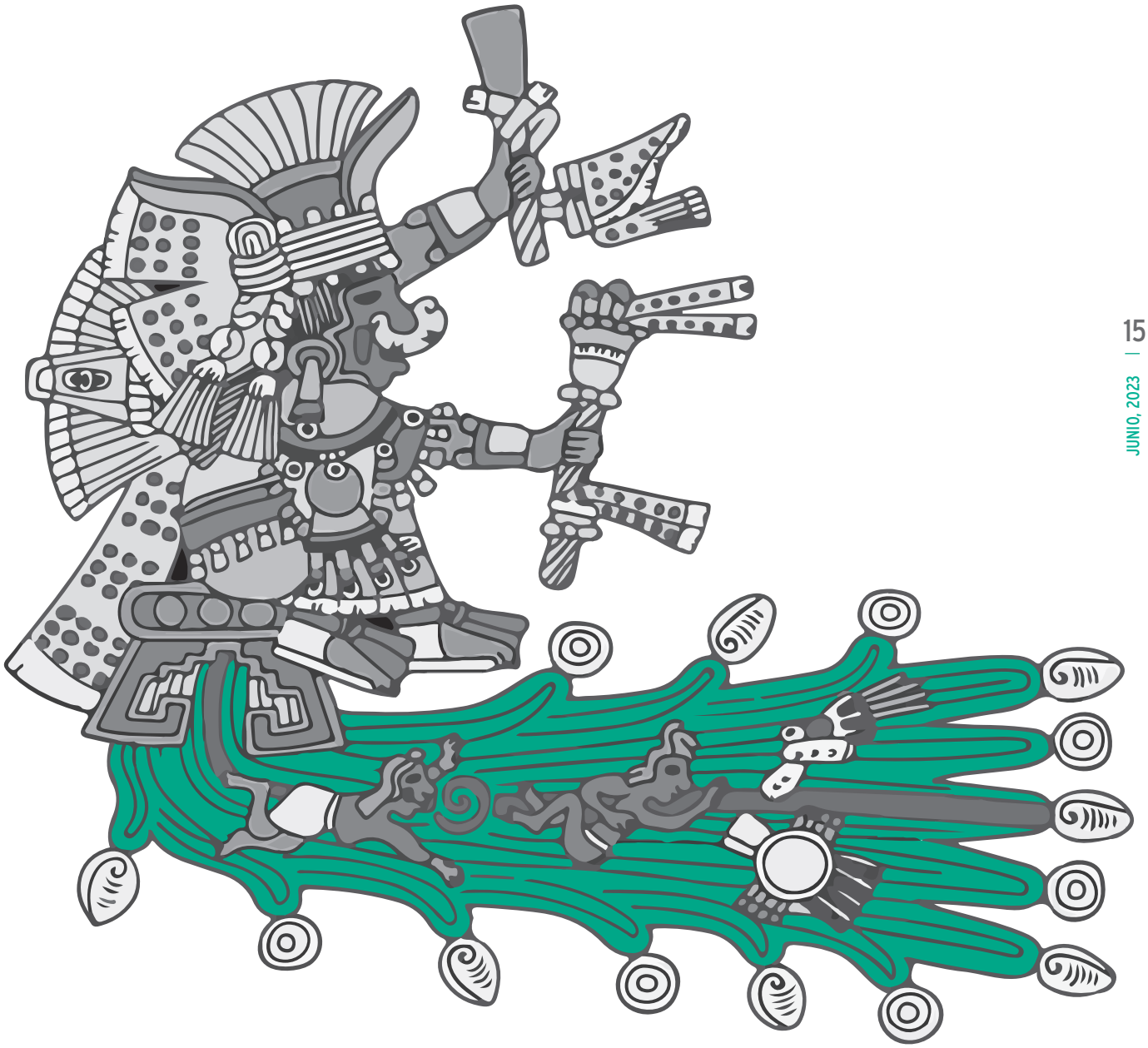
Esteban Krotz Heberle es profesor investigador del Departamento de Antropología de la UAM Iztapalapa desde 1976. Sus líneas de investigación se centran principalmente en la antropología política, jurídica, en el desarrollo sociocultural y en la filosofía intercultural. Entre sus libros publicados, se encuentran *Sociedades mayas y derecho*, publicado por el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas, y la Frontera Sur y *La Otredad cultural entre utopía y ciencia: un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología,* editado por el Fondo de Cultura Económica.

AGUA Y CULTURA

»

REGRESO A LA COSMOVISIÓN

POR ISELA GUERRERO OSORIO



El tema del agua provoca enormes preocupaciones, de ahí que sea investigada desde distintas disciplinas, la física, la química, la ecología entre otras. Lo novedoso durante la charla permanente de Tan Claro como el Agua que moderó el doctor Javier Velázquez Moctezuma profesor investigador de la UAM Iztapalapa y el Museo del Agua de la misma universidad fue mirar a este vital líquido desde las ciencias sociales con el tema "Agua y cultura".

El invitado, doctor Daniel Murillo Licea, mencionó que el significado de cultura y su relación con el agua, desde la visión antropológica, toma un significado multidimensional y transversal que incluye la cosmovisión, las acciones, artefactos, la tecnología hidráulica, el simbolismo y la religiosidad, el territorio y la territorialidad, las cuencas, la identidad, los medios y las mediaciones, las artes, los mitos, los relatos, los ritos, las tradiciones, los hábitos, las relaciones entre los colectivos sociales, las ciencias que la estudian y los saberes.

> EL RETO PRINCIPAL PARA AVANZAR EN EL ESTUDIO DEL AGUA Y CULTURA PARA LA INVESTIGACIÓN, ES BORRAR LAS FRONTERAS DE LAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS, INGENIERÍAS Y LAS CIENCIAS SOCIALES USANDO UNA NUEVA COSMOVISIÓN COMO LA TIENEN LOS CAMPESINOS DONDE, TODO SE CONECTA

Sentido de cultura que remitió al pasado prehispánico, donde la gran Tenochtitlán era un verdadero paraíso de agua y tierra con su fauna característica, endémica, que durante 200 años generó un avance en muchos aspectos, principalmente en el tema del aprovechamiento del agua como recurso para la vida, así como, "la lamentable pérdida de esa riqueza natural a manos de burócratas insensibles".

> LA GRAN TENOCHTITLÁN ERA UN VERDADERO PARAÍSO DE AGUA Y TIERRA CON SU FAUNA CARACTERÍSTICA, ENDÉMICA QUE DURANTE 200 AÑOS GENERÓ UN AVANCE EN MUCHOS ASPECTOS, PRINCIPALMENTE EN EL TEMA DEL APROVECHAMIENTO DEL AGUA COMO RECURSO PARA LA VIDA

El doctor Murillo Licea habló sobre la cultura lacustre que rodeó a una civilización, canales acuíferos que llevaban a la población a distintos lugares del territorio. Los españoles que poseían una visión diferente sobre la naturaleza, particularmente con el agua, vaciaron durante 300 años la cuenca del Valle de México. Entubaron ríos que hoy son calzadas y avenidas.

En la actualidad los ríos se encuentran bajo las avenidas en forma de aguas negras contaminadas, y pensar que a inicios del siglo XX aún se podía viajar en chalupa de Xochimilco al centro de la Ciudad de México, canales que fueron cerrados como el canal de la Viga, ahora sólo quedan los relatos y las fotografías que dan cuenta de la belleza que existió.

Las culturas prehispánicas en Mesoamérica, de Honduras a Michoacán, incorporaron a los dioses de la lluvia como importantes dadores de vida co-

nectados con sus elementos, el rayo, el viento o el huracán. Fueron representados por deidades como Tláloc, dios del agua y Chalchiuitlicue, diosa de los lagos, los ríos, los mares y manantiales. En la interpretación del investigador del CIESAS la figura conocida como Tláloc que se encuentra en el Museo de Antropología e Historia de la Ciudad de México no se trata del dios masculino, sino de Chalchiuitlicue.

La deidad acuífera en Yucatán se conoce como Chac, Cosijo para los zapotecas y Dzahui en la mixteca oaxaqueña, que unido a los ritos se asociaban al calendario agrícola, al fusionarse con la religión católica surgieron nuevas religiosidades que se conservan hasta nuestros días, como la fiesta del 3 de mayo conocida como de la Santa Cruz.

Daniel Murillo destacó diversos aspectos en los que se perfila la investigación sobre agua y cultura en la actualidad. Por un lado, contempló a las culturas indígenas, su cosmovisión y su territorio. En México más de 60 grupos indígenas viven en cabeceras de cuencas donde hay captación de agua. Eckart Boege investigador del INAH expuso que el 14.3 por ciento de la superficie nacional pertenece a los pueblos indígenas, lo que representa el 23 por ciento del agua del país por donde pasan la mayoría de ríos de México, creándose así, una relación biocultural muy estrecha, zonas con abundantes precipitaciones de lluvia, con los ecosistemas mejor conservados del país, así como con el 26.3 por ciento de la superficie de áreas naturales protegidas.

Otro tema a considerar son los colectivos sociales que se conforman en defensa del agua ante el embate de la industria minera, refresquera o de químicos junto con las afectaciones que producen. El tercer gran tema es el problema del cambio climático. Analizar con visión crítica los territorios hidrosociales, ya que uno de los conceptos usados surgió por investigadores de las universidades en los países bajos, unen a las comunidades con la justicia hídrica, pero en México se aplica más como un modelo desde la ingeniería y la planeación de las cuencas, sin tomar en cuenta la visión integral que implica el agua y la cultura.

Sobre la escasez, estimó que se tiene que hablar de la cultura del agua desde la educación integral, de dónde viene y su valor para la vida, además de su conservación. El reto principal para avanzar en el estudio del agua y cultura para la investigación, aseveró, es borrar las fronteras de las disciplinas científicas, ingenierías y las ciencias sociales, usando una nueva cosmovisión como la tienen los campesinos, donde todo se conecta. El Seminario Permanente de Agua y Cultura que coordina el doctor Daniel Murillo es un espacio abierto que puede aportar a todos los interesados en el tema del agua y cultura. Se realiza desde el 2012, con la presencia de investigadores, estudiantes y especialistas de otros países. En esta liga encontrarás algunas sesiones del seminario desde el 2020 a la fecha: https://ciesas.edu.mx/

Daniel Murillo Licea tiene una formación profesional multidimensional, comunicólogo y doctor en Ciencias Sociales, egresado de la UAM Xochimilco, editor, apasionado de la simbología y los sabores del tabaco, es también experto en el tema del agua y cultura con 33 años de trabajo como realizador de Proyectos para el Desarrollo en la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por sus siglas en inglés); trabajó en el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA). De 2007 al 2018 coordinó el Programa de Agua y Cultura del Consejo Mexicano con la firma del Programa Hidrológico Intergubernamental del Sistema de las Naciones Unidas, mediante el que se realizaron distintos materiales como un atlas de culturas del agua en México y América latina, archivo histórico del agua, seminarios sobre la cultura del agua que actualmente continúa promoviendo en el Centro de Investigaciones y Estudios en Antropología Social (CIESAS).

HOMENAJE PÓSTUMO A LAURA DEL ALIZAL

»

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO



LAURA DEL ALIZAL

Investigadora y excelente académica, mujer de una sola palabra, recta, justa y humana, atenta a todos y preocupada por despertar en cada uno de sus colegas el espíritu universitario para formar comunidad apuntó el maestro José Régulo Morales Calderón, director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH).

UN PILAR EN LA DIVISIÓN DE CSH

En la Ceremonia organizada por la Coordinación de Ciencia Política en la que participaron, su hermana María de la Luz, su sobrino Enrique, colegas, alumnos y amigos, la doctora Erika Granados Aguilar aseguró que Laura del Alizal fue toda una institución, no sólo pilar de la DCSH, sino de toda la UAM. Formó un sinnúmero de generaciones de alumnos de la licenciatura de Ciencia Política, y contó siempre con el respeto de los estudiantes, de quienes siempre recibió las mejores opiniones.

Contó que, el 8 de diciembre de 2022, días antes de su lamentable fallecimiento, Del Alizal fue invitada por la coordinación al seminario Política Exterior, en ese evento se grabó su último video público, en donde ella deseó a la comunidad universitaria una exitosa novena semana, que estaba por concluir, y unas descansadas vacaciones para recargar baterías y continuar con el trimestre en 2023.

Por su parte, el doctor Antonio Marquet Montiel, académico de la UAM Azcapotzalco, recordó que conoció a la doctora Laura en Francia, donde realizaron sus estudios de posgrado, y forjaron una gran amistad, "La seguiré recordando como en los años de vida universitaria en París".

> LA DOCTORA ERIKA GRANADOS AGUILAR ASEGURÓ QUE LAURA DEL ALIZAL FUE TODA UNA INSTITUCIÓN, NO SÓLO PILAR DE LA DCSH, SINO DE TODA LA UAM. FORMÓ UN SINNÚMERO DE GENERACIONES DE ALUMNOS DE LA LICENCIATURA DE CIENCIA POLÍTICA

APORTES ACADÉMICOS A LA CIENCIA POLÍTICA

En la segunda mesa, la doctora Martha Bañuelos Cárdenas afirmó que las opiniones de Laura eran equilibradas e institucionales, importantes para mantener la cohesión en la licenciatura, "Era paciente y disciplinada, permanentemente preocupada y atenta a las necesidades que enfrentaba la universidad en diferentes momentos y siempre con una mirada de futuro".

Así mismo, el doctor Pedro Castro Martínez, compañero de estudios de la doctora en la licenciatura en Relaciones Internacionales de El Colegio de México, recordó los momentos que como estudiantes vivieron en esa institución; posteriormente coincidieron en la etapa de inicio de actividades de la UAM Iztapalapa y la construcción de la carrera de Ciencia Política.

Del Alizal también fue fundadora del Área de Procesos Políticos; así como de la maestría y doctorado. Trabajó activamente en la formación y consolidación de redes de investigación, logrando la excelencia del posgrado y de competencia internacional.

El especialista en procesos políticos sostuvo, aunque la perspectiva de la homenajeada abarcaba los estudios globales, se inclinó en primer lugar

por el ejercicio gubernamental de la política exterior mexicana. Entendía que la supervivencia de México, vecino de una gran potencia depredadora, radicaba en la defensa de la soberanía nacional, la autodeterminación de los pueblos y la integridad territorial.

Laura participó en el estudio del Libre Mercado con Norteamérica, que impulsó Carlos Salinas de Gortari y posteriormente la modificaron Donald Trump y Andrés Manuel López Obrador. El Tratado de Libre Comercio (TLC) y su sustitución por tratado comercial llamado T-MEC obedece a los intereses de Estados Unidos. Señaló que ella llegó a manifestar su inquietud respecto del cambio esencial y formal, "Seguramente nos hubiera dicho mucho más sobre este particular, si el tiempo lo hubiese permitido. Con su pérdida física se perdió también una parte fundamental de la disciplina, desde la perspectiva de nuestras relaciones internacionales".

Víctor Alarcón Olguín, profesor-investigador del Departamento de Sociología de la UAMI, destacó que la internacionalista Del Alizal junto con Jorge Fuentes Morúa, Luis Rodríguez Ojeda y Cristina Puga desarrollaron, en 1975, el primer Plan de Estudios de la licenciatura de Ciencia Política; con un sentido plural, muy a la francesa del cómo se concibe el concepto de ciencias políticas, integra la administración pública y las relaciones internacionales, con una visión muy definida, multi, inter y transdisciplinaria.

Laura, María Eugenia Valdés Vega y Mercedes de Vega Armijo son referentes muy importantes de lo que las mujeres pueden hacer en condiciones altamente adversas, en una universidad masculinizada. "Lograron impulsar agendas que de otra manera los hombres no hubiéramos visualizado".

ENSEÑANZAS

Alberto Escamilla Cadena, también académico de la UAMI, indicó que otro referente intelectual, cercano a la doctora fue Enrique de la Garza, importante en la consolidación del posgrado de Procesos Políticos.

Trabajó con la doctora Del Alizal cuando ella fue coordinadora del posgrado y él coordinador de la línea de Procesos Políticos, de ella aprendió cómo

DEL ALIZAL TAMBIÉN FUE FUNDADORA DEL ÁREA DE PROCESOS POLÍTICOS; ASÍ COMO DE LA MAESTRÍA Y DOCTORADO. TRABAJÓ ACTIVAMENTE EN LA FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE REDES DE INVESTIGACIÓN, LOGRANDO LA EXCELENCIA DEL POSGRADO Y DE COMPETENCIA INTERNACIONAL

desarrollar el trabajo de gestión y administrativo. Uno de los aspectos relevantes en esa etapa fue aprender a guardar el equilibrio entre los diferentes grupos de interés.

"La profesora creía mucho en los jóvenes, estaba segura de que ellos lograrían el cambio para el bienestar de la sociedad". (*Aurora Dávalos, estudiante del posgrado de Estudios Sociales*)

"La doctora Del Alizal me sembró el compromiso de contribuir con la universidad, con el país y con los millones de personas que financiaron mis estudios". (*Carlos Islas, doctorante del posgrado en Estudios Sociales*).

"Laura siempre mantuvo su compromiso con sus estudiantes, no sólo como académica, sino como persona; siempre estuvo cercana y atenta con cada uno de nosotros". (*doctora Lilia Gómez, académica de la UACM y egresada de la UAMI.*)

En la DCSH existe un repositorio donde se pueden consultar las obras de la doctora Laura del Alizal, en sus análisis recientes se pueden encontrar *El estudio de la Relaciones Internacionales en México de 1990 a 2020; la pandemia por Covid-19 y la política del gobierno de AMLO.*

PÍA LARA ZAVALA, PROFESORA DISTINGUIDA

»

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO



PÍA LARA ZAVALA

El futuro es ahora de las mujeres que puedan evidenciar problemas que antes pasaban desapercibidos, porque se pensaba que así debían ser las cosas. Que Marx haya podido realizar un estudio sobre la explotación de los trabajadores, sin haber reparado en la explotación del trabajo femenino, es un indicio de los muchos trabajos que las feministas han dejado visibilizar.

Así lo estableció la doctora Pía Lara Zavala al recibir la investidura de profesora distinguida de la UAM, por sus aportaciones como académica, investigadora y divulgadora de la filosofía a lo largo de 37 años y primera mujer de la División en tener este reconocimiento.

En la ceremonia celebrada en la Sala del Consejo Académico de la Unidad Iztapalapa de la UAM, el rector general, doctor José Antonio de los Reyes Heredia, consideró que este nombramiento abrirá la puerta al reconocimiento institucional que la trayectoria de muchas otras colegas de estas disciplinas merecen, y reconoció el valioso aporte de la doctora Lara Zavala en el desarrollo de diversos temas relacionados con el campo de la filosofía, a lo largo de 37 años. A finales de 2021, 64 académicas y académicos de las tres divisiones de la Unidad Iztapalapa, así como de dos divisiones de la Unidad Cuajimalpa, solicitaron al presidente del Consejo Divisional de CSH poner a consideración del Colegio Académico el nombramiento de Profesora Distinguida a nuestra colega, a partir de la valoración de una carrera integral que se ha destacado, durante cerca de cuatro décadas, por procurar el cabal cumplimiento de las funciones universitarias. Mujer de su tiempo, militante y constructora activa del pensamiento femenino, su trabajo lógico, ético y estético se ha dedicado a la creación de una escuela de la Teoría Crítica, desde la Unidad Iztapalapa, lo que con el devenir de los años ha puesto a la UAM en el mapa internacional de la formación de talento y la generación de filosofía. Reconoció a la investigadora por las batallas significativas emprendidas durante su trayectoria, entre ellas sus aportaciones determinantes en el desarrollo y consolidación del Posgrado en Humanidades; su estrategia de difusión y distribución de las publicaciones de esa instancia, así como su contribución en la constitución de los centros de documentación, sin dejar de mencionar su compromiso social, que la ha llevado a generar diversos proyectos de vinculación con el entorno inmediato de esa sede en Iztapalapa.

En la semblanza de la doctora Pía Lara, el maestro José Régulo Morales Calderón, director de la División de Ciencias y Sociales y Humanidades, recordó su ingreso en 1985 al Departamento de Filosofía con el proyecto consistente en construir un lugar especial para los estudios sobre la Teoría Crítica. En 1990 ocupó el cargo de jefa del Departamento de Filosofía y creció la presencia de la UAM en México y en el extranjero. Gracias a su esfuerzo permanente, muchos alumnos se han beneficiado al conocer a los más interesantes pensadores/as de los últimos tiempos, creando una red importante de los mejores especialistas. En nuestra Unidad han impartido conferencias Henry Allison, Karl Otto Apel, Thomas McCarthy, Nancy Fraser, Eli Zaretsky, Richard J. Bernstein, Alessandro Ferrara, Frank Michaelman, Jean Cohen, Andrew Arato, Maeve Cooke, Richard Rorty, Seyla Benhabib, Amy Allen, Chiara Bottici, Martin Saar, Ina Kerner, Rahel Jaeggi, Carlos Thiebaut, Celia Amorós, Manuel Cruz, Victoria Camps, entre otros filósofos.

Este esfuerzo de impartir cursos, organizar seminarios y conferencias sobre la Teoría Crítica en nuestra institución y como invitada en el extranjero, la llevó a ser una de las codirectoras del Coloquio Internacional de Teoría Crítica que se lleva a cabo desde hace 30 años en Praga. Durante su gestión como jefa del Departamento se crearon los primeros centros de documentación, el de Documentación Kantiana y el Centro de Problemas de la Democracia. Asimismo, la profesora Lara defendió y organizó el programa de estudios de la licenciatura en Filosofía, e incluyó la estética. Ha impartido esa materia por más de 37 años, que considera esencial para la formación de las y los estudiantes, debido a su papel en la conformación del concepto de subje-

tividad moderna y en el aprendizaje de la crítica; así como de las experiencias artísticas en la formación de los seres humanos.

Su labor por difundir el conocimiento filosófico la llevó a firmar proyectos de coediciones con las editoriales Anthropos y Gedisa. Sus libros han sido publicados en inglés, español e italiano y sus trabajos de investigación han aparecido en revistas internacionales en Alemania, China, Estados Unidos, México, España, Colombia, Perú y Brasil. Es coautora de más de 20 libros editados en Estados Unidos, México, España, Italia y Alemania; tiene más de 30 artículos en revistas especializadas.

Por lo anterior, la comunidad de Ciencias Sociales se dio a la tarea de reconocer a la doctora María Pía Lara como Profesora Distinguida de nuestra casa de estudios, el 13 de septiembre del 2022, en la sesión 516 del Colegio Académico. Profesora-investigadora destacada y querida por toda la comunidad de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Iztapalapa, en toda la comunidad UAM, por diversas instituciones de enseñanza superior nacionales y extranjeras, porque además de ser una persona muy importante en la investigación e innovación en los paradigmas humanísticos y sociales, es una persona excepcional.

MUJERES, MÁS VOCES PARA EL DESARROLLO

Luego de la develación de su fotografía como profesora distinguida, la doctora María Pía Lara Zavala agradeció a las 33 profesoras, mujeres de todas las divisiones que hicieron posible esta propuesta y que luego fue respaldada por muchos otros colegas, algunos de ellos, grandes líderes y rectores con los que ha contado esta institución.

No me siento como la única profesora merecedora de este gran reconocimiento, enfatizó, me siento representando a muchas profesoras cuya excelencia es incuestionable y especialmente a aquellas muy buenas académicas de mi División que ya no están y que hubieran merecido dicho reconocimiento —como mi amiga y colega Aralia López de mi Departamento— y también Laura del Alizal del Departamento de Sociología, fallecida recientemente.

Que en mi División hayan tardado tanto en reconocer a una mujer, nos dice mucho de cómo las instituciones universitarias y culturales del país son todavía fieles a los criterios patriarcales. Las carreras de las mujeres a menudo tienen un ritmo diferente al de los varones, entre otras cosas, porque tienen que hacerse cargo del cuidado de sus hijos, sus padres y al final de sus maridos. Se pensaba que estas tareas eran esenciales al género femenino, sin pensar que sólo aventajaban a los hombres. Ahora sabemos que fue una forma de explotación.

En la actualidad reivindicamos que las tareas del "cuidado", como las llamamos las filósofas, han hecho posible que los hombres tuvieran éxito en sus objetivos. Muchas de las académicas que han logrado sus proyectos y autorrealización han tenido que elegir entre su trabajo, y su vida afectiva y familiar.

Nosotras, las que estamos ya en etapas de madurez y de recibir este tipo de reconocimientos, tenemos el deber de insistir que esto no debería ser así. Nuestras alumnas tienen alternativas sólo si sus padres, parejas y profesores ven que esto no sólo es posible y deseable, sino un imperativo para la verdadera transformación para bien del país. Tenemos que rehacer esta narrativa trágica de tener que elegir entre una carrera profesional y la vida familiar con las dificultades que ello supone para sus familias, enfatizó.

Las jóvenes tienen que estar protegidas con protocolos para contrarrestar todo tipo de violencia y exclusión, tanto dentro de sus familias como en las instituciones en donde estudian. No hay progreso posible sin las mujeres. Hasta hace unos años, se nos presentaba el panorama cultural, artístico, científico y filosófico diciéndonos que no había suficientes mujeres o que pocas han dejado huellas de su presencia en este tipo de instituciones.

Pierre Curie tuvo que negociar su aceptación del Nobel con la condición de que lo compartiera con su colega y esposa Marie Curie, pero ella además logró otro Nobel sola y enseño a su hija, quien también se hizo merecedora del Nobel. Hoy es un recuerdo que tiene importancia porque los hombres en la academia tienen que tomar posturas más progresistas en el mundo de la ciencia, la filosofía, la sociología, la psicología, la historia y las artes. El futuro son las mujeres porque sólo con más voces, con su presencia y visibilidad podremos cambiar al mundo.

MIGRACIÓN, MATERNIDADES Y CADENA DE CUIDADOS

»

CICLO PERMANENTE DE CONFERENCIAS DEL POSGRADO EN PSICOLOGÍA SOCIAL

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO



La doctora Angélica Bautista López, coordinadora de la Maestría y Doctorado en Psicología Social de la UAM Iztapalapa, condujo la conferencia magistral con que se reinició este trimestre el Ciclo Permanente de Conferencias del Posgrado. La conferencista invitada fue la doctora Ximena Zacarías Salinas, de la universidad de Colima, quien dictó la ponencia "Migración, maternidades y cadena de cuidados", comentó su investigación realizada en San Francisco, Estados Unidos, con la colaboración de dos asociaciones civiles que trabajan con población latina migrante. El estudio estuvo basado en el reconocimiento del rol de las mujeres migrantes en el proceso de parentalidad y cómo es que, en un proceso individual, sociocultural y psicosocial, las mujeres construyen el rol materno que resulta central en su vida, lo que las impulsa a conformar redes de colaboración no sólo institucionales sino también informales, aseveró la especialista.

Esta investigación consideró múltiples factores, el primero es el fenómeno de la migración que implica el contexto migratorio en México, las motivaciones de salida, al sujeto migrante y el contexto de llegada, se subraya discriminación y desigualdad. El segundo factor es el género y la maternidad, mirar a las mujeres no sólo dentro del espacio doméstico, sino considerar su rol en la construcción de hogares, en la reorganización de las familias y cómo se amplía a las instituciones comunitarias y a las redes de apoyo; la maternidad, analizada en tres ejes: como experiencia personal, como ejercicio profesional (atención y saberes expertos sobre la experiencia de la maternidad), y el *maternalismo político*, la maternidad como función social claramente acotada hacia las mujeres. El tercero es la red de colaboración surgida de las necesidades de la maternidad, distribución colectiva de los cuidados entre las mujeres de la familia o pago a terceros para el cuidado de los hijos cuando la madre realiza una labor productiva remunerada.

La académica de la universidad de Colima mencionó que en Estados Unidos la población hispana creció 50 por ciento entre 2010 y 2020, los datos de la Conapo reportan que 46 por ciento de la población migrante en aquel país es de origen mexicano, y que los estados de California y Texas son los destinos más frecuentes de las mujeres migrantes. Dentro de esta lógica migratoria, el trabajo realizado por la especialista está enfocado en la experiencia de la maternidad de estas mujeres. De las múltiples entrevistas realizadas en su estudio, la doctora Zacarías eligió dos para ilustrar sus hallazgos: Eva, de 35 años y Rosa, de 33; ambas arribaron a California siendo adolescentes, se establecieron exitosamente debido a su arduo trabajo, pero cuando apareció la maternidad en sus vidas enfrentaron problemas de atención médica, cuidados post parto y, atención y cuidado de los hijos, por lo que generaron proyectos que les permitieran mantener una actividad remunerada a la vez que ejercen la maternidad.

La profesora concluyó que las mujeres que migran durante la adolescencia y la juventud no escapan a los mandatos de género; aun cuando sean exitosas en su desarrollo individual, reproducen estilos de vida familiares. En los dos casos de estudio presentados, la maternidad se mira como un rol ineludible, a la vez que no pueden abandonar su actividad laboral remunerada; esa cadena reproductiva y productiva sostenida por las mujeres no solamente se encarga del cuidado de su propia descendencia, sino también hace la conexión con las familias de origen en México a quienes no pueden dejar de enviar remesas, por lo que requieren de una red de cuidados que permita la colectivización de la crianza, no en su totalidad, pero sí de distribución y cambio en las prácticas de cuidado que están basadas en la solidaridad y reciprocidad entre las mujeres.

Finalmente, la doctora Bautista López invitó a estudiantes y comunidad universitaria en general, a participar en el ciclo de conferencias permanente que a lo largo del trimestre tendrá invitados de diversas universidades discutiendo temas de interés. La conferencia magistral de la doctora Zacarías Salinas puede consultarse en la liga https://www.youtube.com/watch?v=xhfFt42PMdE

VIOLENCIAS A MUJERES en medios digitales

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

EN EL ESPACIO VIRTUAL DENOMINADO Cultura Digital, a cargo de la Coordinación de Educación Virtual VIRTU@MI, se conmemoró el Día Internacional de la Mujer con la conferencia "Violencias hacia las mujeres a través de medios digitales", que dictó la maestra Annaliesse Hurtado Guzmán, doctorante en Ciencias Sociales por la UAM Xochimilco. La discusión de la académica giró en torno a tres ejes de análisis: lo digital como una extensión de la interacción cara a cara, donde las violencias no tienen un solo interlocutor, la institucionalización de las violencias a través de las costumbres y las normas que se legitiman en el espacio digital, y las emociones del cuerpo y las violencias dentro del medio digital, para concluir con la mención de las leyes penales a las que se debe acudir a realizar denuncias en caso de este tipo de violencia.

La psicóloga social explicó que la esfera privada se ubica en el ámbito de lo íntimo, lo familiar, mientras que la pública apunta a lo social, que a su vez está ligada a lo político. En el espacio digital, que es público, se van gestando los usos de violencia que tienen una carga privada. Históricamente, a las mujeres se les han asignado ciertos lugares de sometimiento y subordinación, siempre hay un deber ser social que las marca, si tratan de salirse de esos límites viene un castigo social que se ubica en el orden de lo público, la norma hegemónica castiga lo diferente de manera violenta, pero con una violencia más avasallante por ser pública, porque surge de la sociedad.

El tema es importante y muy delicado, porque en los escenarios de lo digital las violencias se multiplican, lo digital maximiza el escenario de las violencias porque la información viaja con una rapidez impresionante y, expone a la mujer en el medio digital, pero el sujeto que juzga no lo hace cara a cara, está del otro lado de la pantalla y es anónimo y múltiple, se torna juez y entonces comienza una serie de castigos y estigmatización hacia la mujer.

Hay un fenómeno muy preocupante, se trata de la filtración, el compartir fotografías con contenido íntimo de mujeres sin su consentimiento, lo que se llaman *nudes*. Las mujeres entablan una relación de aparente confianza, pero su pareja comparte las imágenes a través de diferentes medios digitales como las redes sociales, en este fenómeno la violencia no sólo es ejercida por la persona que decidió hacer públicas las *nudes*, sino por todo aquel que las difunde; las personas se tornan cómplices en lo digital y en lo público, porque con su acción legitiman esas violencias a partir de lo que se comparte y, en ese sentido, se juzga.

Este tipo de violencia es muy grave porque deteriora la identidad de la mujer, quien pierde su imagen, honor y respetabilidad; en las redes se expone no sólo su cuerpo, su desnudez, sino se le vulnera. En los medios digitales la violencia se torna como una guerra contra esa mujer que transgredió la norma al decidir compartir fotografías íntimas con su pareja, vemos la potencia que tiene el medio digital para enjuiciar desde los rumores, desde la información no corroborada.

En las redes un desconocido discute la respetabilidad de la mujer



mediante juicios de clase social, género y sexualidad, ¿bajo qué referentes determinamos si una persona es respetable? Una autoridad moral anónima que determina que una mujer no es respetable genera un daño muy importante en las mujeres, ese otro anónimo que no está en la proximidad, al juzgarla quiebra su autonomía, su valor propio, la hace dudar de sus propias capacidades. Ese es el propósito real de quien decide hacer púbicas las fotografías íntimas de su pareja: aislarla, someterla al escrutinio público, vulnerarla; no se debe perder de vista que esas son formas de violencia sigilosa, silenciosa, formas de destrucción.

Cuando la afectada acude a una instancia jurídica a denunciar el hecho, resulta que ante las instituciones ya no es una "mujer respetable" y no tiene legitimidad, quienes ocupan las instituciones que se encargan de la procuración de justicia son sujetos que están atados a esas creencias, que están convencidos que ciertas prácticas deben ser castigadas; por eso, cuando la víctima llega a un ministerio público a denunciar la violencia digital se encuentra con ciertos elementos que inciden para que esa denuncia no se genere, así se comete violencia de nueva cuenta, hay procesos que obstaculizan el acceso a la defensa, se culpa a la víctima, no hay un compromiso de defensa real de parte de quien asume el poder.

Sin embargo, la especialista subrayó que ya existen leyes y reformas legislativas, como la Ley Olimpia, que castigan la transgresión de la intimidad sexual. El Código Penal para el Distrito Federal, en el Artículo 181 *quintus*, señala que "Comete el delito contra la intimidad sexual: I. Quien videograbe, audiograbe, fotografíe, filme o elabore, imágenes, audios o videos reales o simulados de contenido sexual íntimo de una persona sin su consentimiento o mediante engaño. II. Quien exponga, distribuya, difunda, exhiba, reproduzca, transmita, comercialice, oferte, intercambie y comparta imágenes, audios o videos de contenido sexual íntimo de una persona, a sabiendas de que no existe consentimiento, mediante materiales impresos, correo electrónico, mensajes telefónicos, redes sociales o cualquier medio tecnológico. A quien cometa este delito, se le impondrá una pena de cuatro a seis años de prisión y multa de quinientas a mil unidades de medida y actualización".

Para que las mujeres afectadas por este tipo de violencia logren salir del proceso de intimidación y desvalorización se requiere de apoyo solidario que acompañe durante el proceso de denuncia, concluyó.

SI NO TE HACE FELIZ, no es amor

› Deconstruyendo el amor romántico

POR ISELA GUERRERO OSORIO



CADA DÍA SE REGISTRAN MÁS CASOS en la Unidad de Acción para la Prevención y Erradicación de la Violencia de Género, la Inclusión con Equidad y el Respeto a las Diversidades (Unigénero) de la UAM Iztapalapa relacionadas con la violencia al interior de las relaciones de pareja, es por eso que desde esta Unidad se informa y se forma. En la conferencia "Deconstruyendo el amor romántico" se abordó como eje inicial la desmitificación del amor romántico, pero ¿por qué?

Porque en nombre del "amor" también se ejercen conductas violentas que se deben conocer, para evitar que este tipo de relaciones lleguen a mayores grados de violencia. Ivette Badillo, ponente invitada a estas Jornadas mano a mano por una UAMI sin violencia, diversa e incluyente, es psicóloga egresada del Instituto Politécnico Nacional con estudios en Psicoterapia Humanista y Gestalt.

Contó una historia que suena común en muchas relaciones, donde al inicio todo es miel sobre hojuelas, pero con el paso del tiempo se va convirtiendo en algo incómodo por conductas como los celos, el control y en lugar de ser divertida y constructiva, resulta dolorosa por los desacuerdos, discusiones y hasta por violencia física, verbal o psicológica.

Paso 1, desmitificar la relación color de rosa

Entre los mitos del amor romántico aprendidos desde la familia, los amigos y en los medios de comunicación, la psicóloga Badillo destacó el de la media naranja, que supone la idea que existe una persona con la que nos podemos sentir completos, cuando en realidad, cada persona es única y entera, no es la mitad de nadie. El mito de exclusividad supone que la pareja es propiedad uno del otro. La omnipotencia es el mito de creer que el amor es eterno y que todo lo puede, el destino se refiere a estar predestinados a una persona, sin darnos cuenta que somos quienes tomamos la decisión con quién queremos estar. Pensar que los celos son un indicativo de amar, es falso, así como pensar que el amor se sufre.

Focos rojos

Enfatizó en los indicadores que como amigas, padres o profesores podemos ver en parejas desde fuera, y pensar que pudiera existir una relación toxica o violenta son: la persona, él o ella ha dejado de ver a sus amigos, sólo pasa tiempo con la pareja, cambió su forma de vestir, disminuyó su rendimiento académico, baja autoestima y cambio de comportamientos.

Dijo que es como el juego del Jenga en el que se van quitando piezas, a veces nos tambalearemos, pero se va armando con piezas que construyen una nueva torre.

Sin embargo, saber que existen otras formas posibles de quererse y amar, es una realidad. La premisa es pensar que amar no es sinónimo de sufrir, callar, complementarme, ceder todo el tiempo, e ir construyendo una relación basada en el respeto a la libertad propia y del otro, de la autonomía, de la privacidad; compartir con otras personas, amigos, amigas; expresar libremente lo que se piensa y se siente; confianza mutua; diálogo y escucha;

reconocer cuando cometemos errores.

No es fácil, pero se puede

Así que a romper las ideas falsas sobre sin ti, no soy nada, si lo dejo o me deja me quedo sola. La especialista en violencia entre la pareja, acoso escolar, manejo del duelo y psicoterapia feminista, planteó un camino para desaprender estas formas de "amar", pero aclaró que no es tan sencillo. Es un proceso complejo que puede ser distinto en cada persona dependiendo de su propia historia, entorno y voluntad de ajustar conceptos y prácticas en la relación.

Luz verde

Algunas otras señales que avisan que todo va viento en popa son cuando se logra la comunicación asertiva, cuando hay responsabilidad afectiva que coloca a la pareja en una línea de igualdad, no se lastiman, ni se violentan, no se juzgan y principalmente cuando ambos se hacen sentir valorados y se apoyan uno al otro sin que ninguna de las partes tenga que renunciar a ser quien es.

La psicóloga Ivette Badillo dejó claro a la joven audiencia que, con o sin pareja deben saber que: la libertad no es algo que te dan, ya la tienes, el respeto se ejerce, los celos no son amor sino inseguridad y posesión, las relaciones sexuales son deseos propios y consensuadas, el amor no es la entrega condicional, nadie cambia por amor, sino por conciencia de sus errores, y debes saber poner límites en relaciones, acciones que no te hacen feliz. Muchas veces es mejor contar con ayuda de un psicoterapeuta especializado y lo principal, primero ¡ámate, antes que a nada y a nadie.

APRENDER POLÍTICAS Públicas en comunidades indígenas

› San Pablo Macuiltianguis

POR ISELA GUERRERO OSORIO

A las niñas y a los niños de San Pablo Macuiltianguis que viven con las riquezas más inmensas del universo el cielo, el agua y la tierra.

Guillermo Aldair Villegas Fuentes

HAY QUE TENER UNA SENSIBILIDAD enorme para entender las problemáticas de las comunidades, para, desde las ciencias poder contribuir conscientemente a las mejoras de la sociedad. Esa sensibilidad, análisis, convicción de apoyar a las comunidades, pero principalmente de aprender de ellas son las herramientas teórico-prácticas que la Universidad Autónoma Metropolitana brinda a sus egresados.

Guillermo Aldair Villegas Fuentes estudió la licenciatura en Políticas Públicas en la UAM Lerma, por medio del Programa de Vinculación inter-UAM llegó a la UAM Iztapalapa para cursar un trimestre en la carrera de Ciencias Políticas, donde conoció al doctor Agner Guerrero, coordinador del Proyecto de Extensión Comunitaria (PEC).

Guillermo se integró a los procesos de investigación de dicho Proyecto, colaborando en algunos municipios indígenas de Tabasco, Guerrero y Oaxaca. De manera particular se contactó con la comunidad de San Pablo Macuiltianguis en el Estado de Oaxaca en el año de 2019. Al concluir su licenciatura regresó a la UAM Iztapalapa para cursar el Posgrado Integral en Ciencias Administrativas de la División de CSH, mismo que acreditó al presentar la idónea comunicación de resultados en la línea de Gestión y Políticas Públicas denominada: *Análisis del Proceso de la definición de Problemas Públicos en Municipios Indígenas: Estudio de caso en San Pablo Macuiltianguis, Oaxaca 2022*.

Con una sonrisa de verdadera satisfacción por lo aprendido en el trabajo de campo, el maestro Guillermo Villegas platicó con *Cemanáhuac* para compartir con la comunidad universitaria esta experiencia. De los hallazgos más importantes que realizó fue entender, durante un primer acercamiento, que Macuiltianguis, al ser un municipio indígena, no se rige con la normatividad con la que funcionan otros municipios, su sistema de organización social y pública es por medio de "usos y costumbres". El maestro Villegas Fuentes sabía que las políticas



públicas precisan definir problemas públicos entre la ciudadanía, las autoridades municipales en conjunto con los gobiernos estatales. En los municipios indígenas no ocurre así. Los espacios de participación son distintos.

EL TEQUIO, ORGANIZACIÓN ANCESTRAL

En Macuiltianguis los problemas públicos se detectan y se definen en los "tequios", una manera de organizarse mediante la cual las personas retribuyen al municipio su pertenencia con participación y trabajo como elemento que les otorga "valor" dentro de la comunidad. Los espacios de participación impulsan a los integrantes del municipio a integrarse y responsabilizarse de la vida comunitaria.

ESTRUCTURA MUNICIPAL

La estructura orgánica del municipio se conforma por la Asamblea de Comuneros, ésta trata asuntos de los bienes comunales como son los ejidos, las tierras, aspectos ecológicos, así como lo relacionado con los ingresos económicos provenientes de las actividades mercantiles. Por otro lado, está la Asamblea de Ciudadanos, atiende los problemas sociales civiles y culturales de los ciudadanos. Ambas asambleas van observando los problemas del municipio en asambleas públicas.

Esto demuestra que los sistemas de usos y costumbres es también un mecanismo para la participación ciudadana, ya que participar en las asambleas no es por obligación, significa para los habitantes un "sentido de pertenencia, identidad y amor por la comunidad". Esto hizo definir al investigador Villegas Fuentes que en los municipios indígenas estas formas de participación superan el ámbito de la participación ciudadana y el concepto mismo usado en la teoría de las políticas públicas, que en la actualidad pasan por la idea de intereses electorales, privados o empresariales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Primero detectó a los actores, es decir, quienes participan en la formulación y detección de los problemas públicos para su solución. En San Pablo Macuiltianguis los avecindados, son personas que llegan a vivir al municipio, que adquieren menores derechos y obligaciones. Los ciudadanos son hijos de personas nacidas en el municipio o que nacieron ahí, estas personas no tienen tierras en el municipio. Los comuneros poseen tierras, pueden tomar decisiones sobre los bienes comunales y finalmente los caracterizados son las personas de 60 años y más que fueron comuneros o ejercieron cinco cargos en la administración municipal o comunal. Estos son reconocidos por las responsabilidades otorgadas por la comunidad y cumplidas con cabalidad. La comunidad les remunera a las personas mayores sus aportaciones al eximirlos de obligaciones, además de aportarles apoyo económico que funciona como un sistema de pensiones, dinero proveniente de los bienes comunales.

Su mecanismo de participación es tan sólido que permite una participación integral de todos los habitantes.

MUJERES Y PUESTOS PÚBLICOS

El tema de género es importante en los municipios de usos y costumbres,

desde hace años el PEC ha realizado talleres, acompañando la incursión de las mujeres en los cargos del municipio, ya que su participación alcanza apenas el 10 por ciento. Bajo el entendido que toda participación se gana con el trabajo ya sean hombres o mujeres, la introducción de obligatoriedad en la ley general del Instituto Nacional Electoral sobre la paridad de género ha implicado, en el caso de las mujeres, un conflicto moral. El maestro Aldair Villegas insistió que, en este sentido, el INE atropella los derechos de las comunidades al obligar a las mujeres a integrarse sin haber reunido los requisitos de usos y costumbres.

HONESTIDAD, COMPROMISO Y VALORES

El valor de la responsabilidad, la honestidad y el compromiso son los pilares que sostienen la vida comunitaria, estos fueron detectados por el investigador en las entrevistas de campo como lo que permite la eficiencia de la organización social. Ambas asambleas, de comuneros y ciudadana pueden accionar de manera paralela con estrategias para la resolución. En el marco de las políticas públicas occidentales existen la agenda pública, la agenda legislativa para la creación de normas, leyes y programas. Pero en Macuiltianguis esto no ocurre. Existen tres agendas: la agenda de comuneros, la ciudadana y la gubernamental. No pasan por un proceso lineal sino, simultáneo con implementación de soluciones inmediatas, efectivas y eficientes.

RECONOCER LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LOS PUEBLOS

Es necesario hacer a un lado la visión eurocentrista de las políticas públicas. Saber cómo desde las prácticas indígenas ancestrales se construyen y se nombran las políticas públicas, se construyen planes y programas para la vida comunitaria sin conocer autores y metodologías. "Nosotros desde la academia debemos retomar y aprender estas formas de gestión y organización social. Los pueblos indígenas son autores de metodologías propias y de conceptos propios. En la vida comunal la participación no es voluntaria, es un aspecto de "honorabilidad, de deseo por mejorar y responsabilidad", representa el éxito en la creación de las políticas públicas en las sociedades indígenas.

Guillermo Aldair Villegas, consideró importante no obligar a los municipios a adaptarse a nuestro sistemas y políticas. Por eso es que en las políticas gubernamentales se encuentran inconsistencias, porque los diseños no se ajustan a las realidades vivenciales y filosóficas de los municipios. "Lo que la UAM hace por medio del Proyecto de Extensión Comunitaria es llevarnos a conocer desde dentro cuáles son las verdaderas necesidades de la población y mediante el respeto a sus usos y costumbres, así como de su cosmovisión comenzar a proponer acciones conjuntamente con las comunidades".

EL MAYOR RETO

El reto más grande de Guillermo fue poner en pausa lo adquirido en el aula, literatura obtenida de autores europeos o norteamericanos no adaptada a la realidad diversa y compleja de nuestro país. Comprender la manera en la que ellos conciben sus procesos internos de organizarse. El Municipio de San Pablo Macuiltianguis reconoce la necesidad de avanzar e incorporar nuevos saberes y conocimientos que lleguen de fuera a través de las universidades en un trabajo de colaboración.

"Asumo el compromiso de divulgar cómo ellos se organizan, como creadores de conceptos y metodologías eficaces para su desarrollo organizacional". Este trabajo hace una reflexión relacionada a la escucha necesaria que debe existir al elaborar las leyes de planeación y ordenamiento en la Ciudad de México, se hubieran podido evitar muchos conflictos, violaciones a los derechos de los pueblos si se consultara y se trabajara bilateralmente. Problemas como los surgidos en Xochimilco o en Xoco en la Alcaldía de Coyoacán.

NUEVAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN

A los municipios les ha costado organizarse y conservar sus formas de relación social, a veces no es tan fácil adentrarse en ellos, pero este trabajo no solamente reconoce la manera en la que se organizan, sino reconoce los valores que los mantiene, la significación lingüística en distintos términos como "comunalidad" que representa el respeto a la naturaleza, no conocen la "explotación" de los recursos, le llaman el "aprovechamiento" respetuoso de los recursos naturales, por eso también es un nuevo paradigma psicolingüístico. Como mensaje a los estudiantes de la UAM, invitó a que "busquen en todo momento enfoques interdisciplinarios que beneficien a la sociedad, y a que los esfuerzos de diferentes ciencias vayan dirigidos a un fin común. Los ejes transversales apoyan a proyectos que impacten verdaderamente en el tejido social, en las necesidades más sensibles de las comunidades".

COMUNICACIÓN y poder en México

POR ROSA IDALIA DÍAZ CASTRO

UNA DEMOCRACIA SUPONE QUE LOS discursos se pueden emitir con la misma legitimidad desde el gobierno y desde la oposición, las reglas de acceso a la información deben ser igual para todos, en donde los ciudadanos tengan el derecho a una pluralidad de enfoques.

Leonardo Curzio Gutiérrez, comunicador, panelista de análisis político del programa *Primer Plano*, articulista de *El Universal*; José Antonio Crespo Mendoza, historiador, sociólogo y también analista político; y Víctor Alarcón Olguín, politólogo, profesor-investigador de la UAMI, participaron en la mesa de análisis "Comunicación y poder en México", dentro del ciclo Miércoles en las Ciencia Sociales y Humanidades, que organiza la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAMI.

Curzio Gutiérrez afirmó que a lo largo de la historia la comunicación gubernamental ha ocupado la esfera pública, el modelo de comunicación era vertical y la información estaba controlada por el gobierno. La televisión era el medio dominante, los noticieros llegaban a tener de 15 a 18 puntos de *rating* con una participación de la audiencia cercana al 30%; hoy en día los programas informativos tienen de 4 a 5 puntos y 15 en participación.

En la medida que se han ido cambiando los contextos sociales y políticos, se han incorporado nuevas formas de comunicar, la opinión de especialistas y científicos sociales se ha convertido en una necesidad por parte del público, y han abierto espacios en los medios informativos.

EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS Y EL ESTILO PERSONAL DE LOS GOBERNANTES PARA COMUNICAR

La transición democrática se empezó a gestar a finales de los años ochenta y principios de los noventa, cuando se comenzó a visualizar la importancia de los temas electorales y cómo comunicarlos, esto alentó la presencia de comunicadores en los espacios periodísticos, la radio y, finalmente, los espacios televisivos. En la actualidad las redes sociales se han incorporado al debate de las ideas, sobre todo en un régimen democrático, aseveró el académico Alarcón Olguín.

Quién controla a los medios, orienta los contenidos y por ende, la naturaleza con que la propia comunidad se va apropiando de temas, conceptos, y sobre todo, va asumiendo y modificando sus hábitos. Hoy se apela a que debe existir una sociedad madura que pueda distinguir entre una *fake news* y un posicionamiento legítimo.

Sobre este tema el articulista Curzio Gutiérrez señaló, todos los presidentes han sido muy populares porque recurren a una política identitaria; Carlos Salinas de Gortari nos vendió la idea de que México se incorporaría al primer mundo, conectó este discurso con mucha gente, aunque era un presidente autoritario que controlaba a todos los medios de comunicación y el sistema electoral; Ernesto Zedillo fue el presidente del orden, frente a la amenaza de la guerrilla chiapaneca; Vicente Fox conectó con la clase media, un sector muy amplio que necesitaba escuchar “Sí se puede”; Calderón el que iba a proveer de orden y seguridad, ante el contexto de inseguridad y el crecimiento del crimen organizado; Peña Nieto se enfocó en la experiencia de su partido para resolver los problemas.

Por su parte, el presidente Andrés Manuel López Obrador conecta su discurso político con la gente, informa pero también satisface necesidades, “el pueblo va generando necesidades discursivas desde lo político y el presidente los capitaliza”.

Los presidentes de México



han tenido diferentes estilos para comunicarse; Crespo Mendoza explicó, Ernesto Zedillo se dirigía a su público con serenidad y utilizaba un lenguaje muy técnico, igual que Felipe Calderón; a diferencia de Vicente Fox que empleaba un lenguaje popular; Peña Nieto era acartonado, no mostraba rasgos de espontaneidad y, el estilo de López Obrador es hablar directamente con la gente usando un lenguaje común.

El discurso democrático corre el riesgo de convertirse fácilmente en una demagogia cuando los gobernantes dicen lo que el pueblo quiere oír, prometen cosas que son imposibles de cumplir, pero que la gente quiere escuchar, "Dicen los qué, pero no los cómo".

López obrador prometió que, en su sexenio, acabaría con la corrupción y la inseguridad; construiría un sistema de salud como el de Suecia; otorgaría pensiones como en Noruega y un sistema de educación similar al de Finlandia, todo desde una utopía, y la gente prefirió creerlo. El estilo particular del presidente para comunicar se define por a quién va dirigido su discurso. Él le habla a sus seguidores a aquellos que le creen todo lo que dice aunque sean mentiras.

"La alta popularidad que corresponde a ese discurso, no corresponde a la valoración que hacen sobre su desempeño; por lo tanto, no se traduce en votos".

EL IMPACTO DE LAS MAÑANERAS

Crespo sostuvo que en términos de comunicación, las mañaneras tienen mucho éxito entre los obradoristas. Es un espacio en dónde se le hacen preguntas a modo y en dónde el presidente se explaya repitiendo lo mismo, ya sea de acontecimientos o de personajes en concreto, "Sí se da mucha información, pero también muchas calumnias".

Lo que resuelve la mañanera es el ejercicio de gobierno, hace valer su envestidura, delibera, instruye, hace nombramientos, realiza política exterior; a través de ella, sabemos cómo piensa, cómo trata a sus colaboradores, a quiénes les muestra respeto y a quiénes no. "Pensar en que no hubiera mañanera, es pensar en que no hubiera gobierno", aseveró Curzio.

Garantiza una comunicación directa, gobierna, nombra, instruye y hace todo aquello que un jefe de Estado tiene que hacer; hace campaña y establece lealtades, estigmatiza y tiene a los medios públicos a su disposición.

Por su parte, Víctor Alarcón cuestionó, ¿qué pasaría si desaparecieran las mañaneras?, ¿con qué llenarían ese vacío los obradoristas?

La mañanera es el sello de esta administración y suplir este ejercicio no será tarea fácil. Será hasta la siguiente gestión, cuando se compruebe la capacidad de morena para sostener un discurso más allá de su mito fundacional.

DON BENI, un ícono de la UAM Iztapalapa

POR EDILBERTA MANZANO JERÓNIMO

EL MUY CONOCIDO Y MÁS APRECIADO

don Beni se llamaba Benito Díaz Cabrera, nació el 30 de abril de 1957 en San Vicente Xiloxochitla, municipio de Nativitas, Tlaxcala, falleció en la Ciudad de México el 16 de abril del 2023 al atardecer. Fue padre de once hijos y abuelo de trece nietos. Le sobreviven su esposa y cuatro hijos. En entrevista con *Cemanáhuac*, su hija Elvia Díaz Tecpa contó con lágrimas en los ojos que ese 16 de abril "mi papá me habló como a las cinco de la mañana, que no podía salir a vender porque se había caído, lo llevamos al hospital, nos dijeron que tenía que ser tratado por un cardiólogo, porque ya iba muy mal, a las 19:40 nos avisaron que le había dado un paro cardiaco".

Don Beni llegó a la ciudad de México "en 1983 o 1984, luego luego empezó a vender tacos en esta escuela, un tiempo vendió allá adentro y, después, alguna autoridad lo mandó sacar, lo trataron muy mal, le tiraron todos sus tacos pues ya no lo dejarían vender ahí adentro. Entonces, todos los alumnos –nos contaba con emoción–, los maestros y otros trabajadores, exigieron a las autoridades que le pagaran sus tacos, porque no hacía nada malo. Él recordaba con cariño cómo lo habían defendido".

Después de ese inconveniente se acomodó afuera de la tienda, no se dejó vencer porque sostenía a su numerosa familia con la venta de sus tacos; don Beni realizaba con ahínco el laborioso proceso: se levantaba a las cuatro de la mañana a guisar, a preparar las salsas y los tacos, sus hijos lo ayudaban, él les enseñó la forma de la preparación, pero no permitía que nadie más estuviera al frente de todo. Aunque ya no entraba a la universidad, los maestros, los alumnos, toda la gente le compraba, sus tacos gustaban mucho, continúa rememorando Elvia Díaz.

Cuenta su hija que don Beni dejó de asistir a su puesto hace varios meses, debido a que se cansaba mucho de los pies, se caía de la bicicleta y fue su yerno quien recibió la estafeta. "Mi padre nos enseñó el negocio que nos ha dado de comer y para vestir, por eso seguiremos vendiendo para sacar adelante el negocio, es lo que a mi papá le hubiera gustado, imagínese tantos años aquí parado, luchando por un lugar y que uno lo deje caer, pues no, y en segunda porque tengo a mi madre y a mis tres sobrinos que quedaron a cargo de mi papá hace cuatro años cuando falleció mi hermano, tenemos que seguir trabajando" dijo con voz entrecortada.

Pese a que se encontraba enfermo, don Beni acudía de vez en cuando a vender, porque extrañaba mucho a sus muchachos, como él llamaba a los alumnos, "le decíamos que ellos eran su otra familia", ciertamente son incontables los casos de gente que recuerda su actuar bondadoso.

Don Beni contaba con el cariño de la comunidad universitaria, alumnos en activo y egresados, académicos y personal administrativo manifestaron sus condolencias en la página de Facebook UAM Iztapalapa, los testimonios dejaron constancia de la bondad del taquero, uno señala: "siempre me regalaba uno o dos tacos, 'para que le eches ganas, tú que estudias, lo necesitas', me decía"; don Beni fue un icono de la Universidad, "si no conociste a don

Beni, entonces no fuiste uamita de verdad", se dice en esa red social.

En el perfil de Facebook UAM Iztapalapa, Juan Antonio León Soria, egresado en 2020 de la licenciatura en Administración, haciendo eco de las sugerencias de hacer un homenaje al estimado don Beni, pensó en realizar un mural en la pared donde él vendía. En conversación con *Cemanáhuac*, el ex alumno UAM comentó, "contacté al artista Héctor Prisciliano, egresado de la Facultad de Artes Plásticas de la UNAM, quien ha pintado algunos murales en la ciudad, colaboró en el proyecto de Cablebús y ha trabajado en otros proyectos en la alcaldía Iztapalapa, y con entusiasmo accedió a realizarlo. Pedí la opinión de su hija y el permiso al dueño de la tienda; ambos dieron su autorización. Cuando terminó el mural, Héctor sentía que ya conocía a don Beni, por todas las palabras de cariño que la comunidad que lo vio pintar expresaba".

Antonio León detalló: "Hubo una gran respuesta ante la convocatoria de una colecta para el pago de este mural, y a consideración de la comunidad universitaria entre dos propuestas la imagen que se plasmó ganó contundentemente con 2 500 votos y en un par de horas se cubrió el costo, el excedente se entregó a la hija de don Beni. Nunca entablamos alguna conversación más allá de lo que conlleva hacerle la compra, a pesar de ello, siempre sentí su amabilidad, era una persona increíble, por como nos trataba".

Don Beni fue muy conocido, estuvo casi 40 años en la universidad, durante ese tiempo vio pasar un gran número de personas, y generaciones de estudiantes en



quienes dejó huella. "El mundo hoy en día está marcado por lo que tiene que ver con el dinero y las cosas materiales, en medio de ese mundo él, sin tener gran riqueza, pudo hacer cosas tan nobles, causar sentimientos increíbles en la gente, se ganó el cariño de tantas personas, qué orgullo y que alegría partir de este mundo dejando una huella tan grande", concluyó Juan Antonio.

Elvia Díaz Tecpa agradeció la colaboración de los alumnos y maestros para que el mural se llevara a cabo, "sé que mi papá, donde quiera que esté, estará muy contento del bonito detalle que tuvieron con él, agradezco el aprecio que le tenían, que estuvieron con él un ratito antes de irse". Lo cierto es que don Beni no se va, se queda en el mural para que generaciones venideras lo conozcan, sobre todo, se queda en el corazón de todos los que tuvimos la fortuna de conocerlo. Hasta siempre don Beni, don Beni por siempre.

MUJERARTE

POR ANA ALEJANDRA VILLAGÓMEZ VALLEJO

Con diversas expresiones artísticas y culturales, la UAMI recreó la lucha de las mujeres por el reconocimiento de sus derechos y porque sobre sus hombros se encuentra la otra mitad del cielo.

En la inauguración de la actividad multidisciplinaria que se realizó en varios espacios de la Unidad, los organizadores señalaron que se puso de manifiesto la forma de entrelazarnos, trabajar en sororidad y permitir todas las perspectivas. Sea este un reconocimiento a ti mujer que, en amor, armonía, entrega y pasión femenina, tejes sueños y luchas.

A través del espacio MujerArte se llevó a cabo un programa artístico donde participó el taller de teatro de iniciación artística Akrópolis, que presentó la obra "El espejo" de Emilio Carballido, bajo la dirección de Joaquín Saucedo.



Se realizó la exposición pictórica a cargo de la maestra Guadalupe Barrera Escorcia, profesora de biología por 36 años en la UAMI, en el Departamento de Hidrobiología y cuyas acuarelas, así como pinturas con diversas técnicas, son resultado de talleres de pintura que ha realizado de manera paralela a la biología.

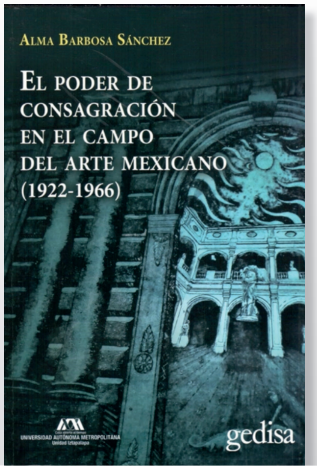
También estuvo presente el colectivo WIEE de afinidad con Women in engineering IEEE UAMI, conformado por estudiantes y profesionales hombres y mujeres interesados en promover una mayor participación de la mujer en la ingeniería, la ciencia y la tecnología. En su participación realizaron la interpretación de la canción "Sin Miedo" de Vivir Quintana y "La hija salvaje" de Sara Hester con voz a cargo del colectivo y lenguaje de señas mexicano por Daphne Carrasco García.

Al vuelo de las faldas violetas, el grupo de danza contemporánea "Transmutación corpórea" realizó su colección coreográfica "Ser Mujer" dirigidas por Dioscelina Lagunas.

En la lectura de la poesía estuvo la ex alumna Sandra Nava colaboradora en distintos colectivos, donde escribe poesía y Spoken Word, además de ser defensora de diversas causas entre ellas las mujeres indígenas, con su poema "Buscadoras".

Y Rosa María Delgado Coello, promotora cultural de la UAMI quien leyó poemas de su autoría como "Espejo," "Espera", "Desolación" y "Entera", así como de diversas escritoras mexicanas.

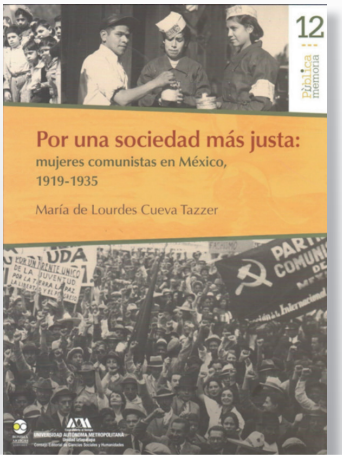
LIBROS ABIERTOS



EL PODER DE CONSAGRACIÓN EN EL CAMPO DEL ARTE MEXICANO (1922-1966)

Alma Barbosa Sánchez
UAM Iztapalapa/Gedisa, 2022.

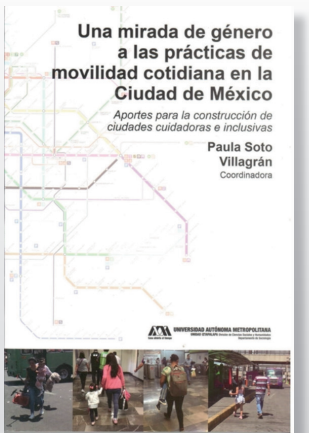
El poder de consagración en el campo artístico mexicano expone que las relaciones sociales que se gestan entre artistas, críticos, galeristas y funcionarios culturales constituyen el fundamento de legitimación o consagración cultural de toda obra de arte. Desde la década de los años veinte hasta los años sesenta (s. XX), innumerables testimonios históricos ejemplifican la construcción de consensos y disensos referidos a la definición y atribución de los valores estéticos que corresponden a los distintos paradigmas artísticos.



POR UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA: MUJERES COMUNISTAS EN MÉXICO, 1919-1935

María de Lourdes Cuevas Tazzer
UAM Iztapalapa/Bonilla Distribución y Edición, 2020.

La lucha armada de 1910 abrió posibilidades para que personas de distintos sectores se expresaran y conquistaran un lugar en lo público de acuerdo con sus ideales e intereses. En este libro se cuenta la historia de cuatro mujeres: Refugio García, Graciela Amador, Concha Michel y Consuelo Uranga, que participaron –junto a sus camaradas– desde los primeros años del Partido Comunista Mexicano (PCM) con la firme intención de construir un mundo más justo e igualitario para los sectores más desfavorecidos –campesinos, obreros y mujeres–, convencidas de que la revolución mexicana debía transformarse en una revolución proletaria.



UNA MIRADA DE GÉNERO A LAS PRÁCTICAS DE MOVILIDAD COTIDIANA EN LA CIUDAD DE MÉXICO. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADES CUIDADORAS E INCLUSIVAS

Paula Soto Villagrán (Coord.)
UAM Iztapalapa/Gobierno de la Ciudad de México, Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, 2021.

Este libro se ocupa, por un lado, de las formas en que diferentes mujeres y colectivos habitan y se mueven a través de lugares dentro de la ciudad y, por otro, examina tanto el modo en que se experimenta la movilidad desde una perspectiva de género, así como el modo en el que los lugares se van formando a partir de la movilidad individual y colectiva. Se parte de la premisa de que los procesos de movilidad no sólo son heterogéneos, sino profundamente desiguales. En efecto, dimensiones como la edad, la clase, la sexualidad y el género, entre otros, pueden ayudar a comprender de mejor forma el acceso diferenciado y desigual a medios y mecanismos de la movilidad cotidiana.

Oz

Cuando el ojo de la liebre deje volar
cien pájaros por tu tristeza,
bordea el remanso de silencio
donde emana la bocanada
el agua y pálpito de los sin rumbo

Los ahorcados marchan a Amarillo
para cerrar su cicatriz al mar
con la acústica del meridiano

Oz existe en el acimut:
es un canto de garganta del búfalo en rapto
La dulzura del sin dios se agota
cuando engañamos los recuerdos

: Amarillo se nos hundió en las manos
pero los músicos siguen a flote
la tónica desafiante del sin espíritu
que murió cuando el poeta maldijo
la noche de un paraíso sin nubes

En cada nota de hoguera
a donde sea que llegues
intenta ser una palabra plena

Zazil Alaíde Collins*

De *Omen* (Valparaíso, 2023)

•Zazil Alaíde se presentará en la UAM Iztapalapa, el jueves 10 de agosto a las 12 y 14 horas, dentro del ciclo de lecturas Los Poetas en el Patio.

Casa abierta al tiempo

RECTORÍA GENERAL
SEMANARIO DE LA UAM
Lic. María Sandra Licona Morales
directora de Comunicación Social
Tel.: 5483 4044
mslicona@correo.uam.mx

UNIDAD AZCAPOTZALCO
ALEPH
Lic. Edgar Barbosa Álvarez
jefe de la Sección de
Información y Divulgación
Tel.: 5318 9217

UNIDAD CUAJIMALPA
CUAJIMALPA VA
Lic. María Elena Jaimes Pineda
coordinadora de Extensión
Universitaria
Tel.: 5814 6560
ceuc@correo.cua.uam.mx

UNIDAD LERMA
NGU
Sr. David Rodríguez Zavala
coordinador de Extensión
Universitaria
01 (728) 282 7002, ext. 6100
drodriguez@correo.ler.uam.mx

UAM XOCHIMILCO
CAUCE
Lic. Karla Martínez Alvarado
jefa de la Sección de
Información y Difusión
Tels.: 5483 7325
kmartinez@correo.xoc.uam.mx